

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
начальная школа №1 с. Хворостянка муниципального района Хворостянский Самарской
области

Проверено
Методист
_____ В.А.Гражданкина
«26» августа 2024 г

Утверждаю
И.о. директора ГБОУ
начальная школа №1
_____ В.А. Гражданкина
Приказ №52-од от«30» августа 2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курс внеурочной деятельности РИТМИКА Класс 4

Количество часов по учебному плану в 4 классе 1 час в неделю-34 часа в год.

Составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования ГБОУ начальная школа №1 с.Хворостянка

Автор-составитель: учитель физической культуры Тангаева И.Ю.

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов

Протокол № 1 от « 29» августа 2024 г.

Председатель МО С.Н.Петрушкина

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507);
- Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ начальная школа №1 с. Хворостянка.

Место курса «Ритмика» 4 класс в плане внеурочной деятельности

На занятия отводится 1 час в неделю в рамках внеурочной деятельности, предусмотренной ФГОС НОО, в 34 часа в год

Цель курса внеурочной деятельности:

Образовательная цель программы: приобщение детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца, от детской пляски до балетного спектакля.

Развивающая цель программы: воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоничное телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство;

Воспитательная цель программы: профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка

Задачи курса внеурочной деятельности:

- Дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки; дать представление о танцевальном образе. Зная общее, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике;

- Использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;

- Использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни

2. Содержание курса внеурочной деятельности

«Ритмика» 4 класс

Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин.

Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков.

Материал программы включает следующие разделы:

1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты.
2. Танцевальная азбука (тренаж).
3. Танец (народный, историко-бытовой, балльный, современный).
4. Беседы по хореографическому искусству.
5. Творческая деятельность.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

Раздел «Ритмика и элементы музыкальной грамоты».

С первых уроков дети, приобретают опыт музыкального восприятия. Главная задача педагога создать у детей эмоциональный настрой во время занятий. Отсюда вытекают требования к музыкальному оформлению занятий:

- правильный подбор музыкального произведения в соответствии с исполненным движением;

- художественное и выразительное исполнение музыки, которое является главным методическим приёмом преподавания.

Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для школьников 1-2 класса, слушание и разбор танцевальной музыки для школьников 3 и 4 классов. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

Раздел «Танцевальная азбука».

Этот раздел включает изучение основных позиций и движений классического, народно — характерного и бального танца.

Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии.

Занятиям по классическому танцу придаётся особое значение, т.к. классический танец является основой хореографической подготовки обучающихся.

Главная задача педагога при изучении движений, положения или позы необходимо разложить их на простейшие составные части, а затем в совокупности этих частей воссоздать образ движения и добиваться от детей грамотного и чёткого их выполнения. Здесь используется подражательный вид деятельности учащихся.

Раздел «Танец».

Этот раздел включает изучение народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий. выученные танцы музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя стиль эпохи и национальный характер танца.

Занятия историко-бытовым и бальным танцем органически связано с усвоением норм этики, выработки высокой культуры, общения между людьми.

В программный материал по изучению историко-бытового танца входит:

- усвоение тренировочных упражнений на середине зала,
- ритмические упражнения,
- разучивание танцевальных композиций.

В начале учащиеся знакомятся с происхождением танца, с его отличительными особенностями, композиционным построением, манерой исполнения и характером музыкального сопровождения.

В танцах определённой композиции отмечается количество фигур, частей и количество тактов. Далее идёт усвоение учащимися необходимых специфических движений по степени сложности. После этого разученные элементы собираются в единую композицию.

Народно — сценический танец изучается на протяжении всего курса обучения и имеет важное значение для развития художественного творчества и танцевальной техники у учащихся. На первом этапе дети изучают простейшие элементы русского танца, упражнения по народно — сценическому танцу, изучаются в небольшом объёме и включаются в раздел «танцевальная азбука». Занятия по народному танцу включают в себя: тренировочные упражнения, сценические движения на середине зала и по диагонали, танцевальные композиции.

Также дети изучают элементы современной пластики. В комплекс упражнений входит:

- партерная гимнастика;
- тренаж на середине зала;
- танцевальные движения;
- композиции различной координационной сложности.

Раздел «Беседы по хореографическому искусству».

Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течение всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях. Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития хореографического искусства, его борьбу за прогрессивную направленность, самобытность и реализм, его связь с другим видами искусства.

Беседы проводятся отдельным занятием 1 раз в четверть и дополняются наглядными пособиями, прослушиванием или просмотром записей фрагментов из балетов, творческих концертов и т.д.

Раздел «Творческая деятельность».

Организация творческой деятельности учащихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

В играх детям предоставляется возможность «побыть» животными, актёрами, хореографами, исследователями, наблюдая при этом, насколько больше становятся их творческие возможности, богаче фантазия.

Кроме этого, в содержание раздела входят задания по развитию ритмопластики, упражнения танцевального тренинга, инсценирование стихотворений, песен, пословиц, сказок и т.д.; этюды для развития выразительности движений.

Творческие задания включаются в занятия в небольшом объёме, или проводятся отдельными уроками по темам.

3. Планируемые результаты освоения учащимися курса внеурочной деятельности

- **Личностные результаты**

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

- **Метапредметные результаты**

Регулятивные:

- Способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- Наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

Познавательные

- Навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Коммуникативные

- Умение координировать свои усилия с усилиями других;
- Задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

- **Предметные результаты**

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;

- Под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии.

4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

«Ритмика» 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности учащихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятия
1	Ритмика, элементы музыкальной грамоты	9	Введение. Что такое ритмика. Основные танцевальные правила. Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты наклоны корпуса. Поза исполнителя. Зритель, исполнитель. Положение	Организационно-ознакомительная, познавательная, игровая, художественное творчество	https://www.youtube.com/ https://doc4web.ru/muzika/muzikalnie-igri-igri-s-peniem-horovodi-i-tanci.html https://vk.com/game_dance https://allforchildren.ru/online/music.php	Беседа, практикум, самостоятельная работа, игра, соревнования

			<p>фигуры по отношению к зрителю.</p> <p>Ракурс.</p> <p>Повороты.</p> <p>Основные танцевальные точки, шаги РФ, их особенности и костюмы.</p> <p>Понятие о рабочей и опорной ноге</p> <p>Простейшие танцевальные элементы.</p> <p>Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.</p> <p>Ритмическая</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>схема.</p> <p>Ритмическая игра. Этюдная работа. Игры.</p> <p>Понятие пантомима</p>			
2	Танцевальная азбука»	8	<p>Упражнения для развития плавности и мягкости движений.</p> <p>Пластичная гимнастика.</p> <p>Упражнения для развития плавности и мягкости движений.</p> <p>Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием,</p>	<p>Познавательная, игровая, художественное творчество</p>	<p>https://www.youtube.com/</p> <p>https://vk.com/game_dance</p> <p>https://allforchildren.ru/online/music.php</p> <p>https://mypresentation.ru/presentation/prezentaciyu-vypolnila-muzykalnyj-rukovoditel-gdou-7-pushkinskogo-rajona-spb-medvedchikova-adel-mixajlovna-po-knig</p>	<p>Беседа, практикум, самостоятельная работа, игра, соревнования</p>

			<p>приставной, с притопом. Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия. Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве. Танцы народов РФ, их особенности и костюмы. Танцевальный элемент «Марш». Ритмические упражнения</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			«Притопы», «Припляс».			
3	Танец	8	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней. Русский народный танец «Каблучок», «Ковырялочка» , «Гарможка». Выразительные средства музыки и танца. Музыка, движение, исполнители, костюмы. Правила танцевального этикета. Простейшие	Познавательная, игровая, художественное творчество	https://www.youtube.com/ https://vk.com/game_dance	Беседа, практикум, самостоятельна я работа, игра, соревнования

			<p>фигуры в танцах.</p> <p>Разучивание танца в паре.</p> <p>Элементы народной хореографии: ковырялочка, елочка.</p> <p>Элементы народной хореографии: гармошка, молоточки.</p> <p>Бальный танец «Вальс».</p>			
4	Беседы по хореографическому искусству	4	<p>Гимнастика.</p> <p>Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной</p>	<p>Познавательная, игровая, художественное творчество</p>	<p>https://www.youtube.com/</p> <p>https://vk.com/game_dance</p>	<p>Беседа, практикум, самостоятельная работа, игра, соревнования</p>

			<p>осанки.</p> <p>Аэробика.</p> <p>Танец «Вальс».</p> <p>Понятие размер.</p> <p>Музыкальная фраза, длительность в музыке и танце.</p> <p>Танец «Вальс».</p> <p>Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха.</p>			
5	Творческая деятельность	5	<p>Этюдная работа.</p> <p>Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.</p>	<p>Познавательная, игровая, художественное творчество, социальное творчество</p>	<p>https://www.youtube.com/</p> <p>https://vk.com/game_dance</p>	<p>Беседа, практикум, самостоятельная работа, игра, соревнования, концерт</p>

			<p>Образные танцы.</p> <p>Ритмические упражнения.</p> <p>Этюдная работа.</p> <p>Итоговое занятие (Концертная деятельность)</p>			
Итого		34				

5. Учебно- методическое и материально-техническое обеспечение

Материальные средства:

- спортивная площадка, спортивный зал;
- магнитофон;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- фонотека; диски DVD, диски DVD– караоке
- детские песни из мультфильмов (ремиксы, оригиналы и минусовки);
- наглядные демонстрационные пособия;
- коврики для выполнения упражнений;
- мячи, гимнастические палки, спортивные ленты.

Аудиоматериалы.

1. «Ритмическая мозаика» (1 часть) Музыкальная палитра 2009г.
2. «Ритмическая мозаика» (2 часть) Музыкальная палитра 2009г.
3. «Ритмическая мозаика» (3 часть) Музыкальная палитра 2009г/
4. «Ритмическая мозаика» (4 часть) Музыкальная палитра 2009г.
5. Музыка для бальных танцев. ALL TIMES/

6. Предполагаемая результативность курса:

В результате изучения курса внеурочной деятельности обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать сценическое мастерство.
- проводить танцевальную разминку.
- исполнять технику прыжков и вращений.
- выполнять упражнения для головы, корпуса и рук.
- владеют музыкально – двигательными навыками.
- осмысливать отношение к движению, подчиненному музыкальному образу.