

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
начальная школа №1 с. Хворостянка муниципального района Хворостянский Самарской  
области

Проверено  
Методист  
\_\_\_\_\_ В.А. Гражданкина  
«26» августа 2025 г.

Утверждаю  
Директор ГБОУ начальная школа  
№1  
И.И. Пахмутова  
Приказ №30 – од от «29» августа 2025 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Курс внеурочной деятельности ЮНЫЕ МУЗЕЕВЕДЫ

Количество часов по учебному плану для детей школьного возраста 7-10 лет.

Первый год обучения по 1 часу в неделю – 33 часа в год.

Второй – четвертый год обучения по 1 часу в неделю – по 34 часа в год.

Составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой начального  
общего образования ГБОУ начальная школа №1 с.Хворостянка

Автор-составитель: учитель музыки Калмыкова Е.Н.

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов

Протокол № 1 от « 29» августа 2025 г.

Председатель МО О.А. Исакова

**Рабочая программа по спецкурсу «Юные музееведы» для 1-4 классов** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы внеурочной деятельности В. А. Горского и примерной программы **научно – познавательного направления** Д. В. Смирнова «Юные музееведы».

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. С этими задачами прекрасно справляется спецкурс по внеурочной деятельности «Юные музееведы».

«Юные музееведы» даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. «Юные музееведы» позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя.

Вышеизложенное и подтверждает актуальность, общественную значимость, педагогическую целесообразность предлагаемой программы дополнительного образования, которая позволяет решить самую высокую задачу любой образовательной системы – воспитание патриота.

Программа носит комплексный характер и находится на стыке двух направленностей: социально-педагогической и туристско-краеведческой.

**Новизна и отличительные особенности образовательно программы.** Новизной и отличительной особенностью программы следует считать: тематическую направленность на изучение историко-краеведческих и героико- патриотических страниц жизни именно той земли, той малой Родины, где сегодня живут и учатся воспитанники объединения, формируя при этом

представление о музее, как о части окружающей среды и памяти музея, как о своей личностной памяти); ориентацию на приобретение школьником социальных знаний в различных видах деятельности; интеграцию учебных общеобразовательных программ по предметам: литературное чтение, окружающий мир, искусство, технология, физическая культура и учебно-тематического содержания программы.

### **Цели и задачи программы**

#### **Цель программы:**

воспитание эстетически грамотного, нравственно-здравого и патриотически настроенного подрастающего поколения жителей города на основе творческого взаимодействия музея и школы.

#### **Воспитательные задачи:**

воспитание ценностного отношения к России, к своей малой родине, отечественному культурно-историческому наследию;  
воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.  
воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;  
воспитание зрительной и музейной культуры.

#### **Развивающие задачи:**

развитие визуального мышления;  
формирование соответствующих навыков межличностного общения через общение с музеем миром;  
развитие способности критического мышления;  
развитие исторического сознания;  
формирование навыков решения проблемных задач;  
формирование навыков конкретизации материала, понимания их исторического конспекта;  
формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности;  
развитие творческих способностей учащихся.

#### **Обучающие задачи:**

формирование основ систематических знаний о родном городе, его истории, архитектуре; приобретение элементарных представлений о наиболее значимых страницах истории страны; об этнических традициях и культурном достоянии малой Родины; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга.

Программа адресована учащимся 7-11 лет. Внеурочные занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (

34 ч. в год – 2-4 год обучения, 33 ч. в год – 1 год обучения).

Ведущими формами организации занятий являются групповая и индивидуальная.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

#### **Личностные УУД:**

- формирование основ гражданской идентичности личности;
- сформированность *познавательных мотивов* – интерес к новому;
- стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу;
- сформированность *учебных мотивов*;
- стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений;
- установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью.

#### **Регулятивные УУД:**

- целеполагание;        планирование;        прогнозирование;        контроль;        коррекция;
  - оценка;        волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии;
  - способность к волевому усилию
- к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

#### **Познавательные УУД:**

- поиск и выделение необходимой информации;
- применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- анализ - выделение признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

#### **Коммуникативные УУД:**

- потребность в общении со взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;

-эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;  
-ориентация на партнера по общению,  
-умение слушать собеседника.

**Учащиеся научатся:**

- работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- анализировать источники по заданным критериям;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
- находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- вести записи при работе с документами.

По окончании курса дети должны **знать**: историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны **уметь**: общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

**Ожидаемые результаты:**

-школьники получат опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы.

- примут участие в реализации социально-значимых проектов, проводимых в учебном учреждении.
- умение вести экскурсии и организовывать музейную работу.

**Формы и методы проведения занятий:**

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;

- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов,
- ведение дневника индивидуального краеведческого исследования;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- обновление экспозиций музея; презентация музея или защита проекта;
- участие в конкурсе экскурсоводов; работа в библиотеке, архиве;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов; выставка рисунков по материалам экскурсий.

#### **Виды деятельности:**

игровая (эстафеты, народные игры и пр.);  
познавательная (получение первоначальных представлений о родном крае и пр.);  
проблемно-ценное общение (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, виртуальных путешествий по историческим и памятным местам и пр.);  
досугово-развлекательная (фестивали, национально-культурные праздники, концерты, конкурсы чтецов, КВН, викторины и пр.);  
художественное творчество (уроки творчества и пр.);  
социальное творчество (субботник по уборке территории парка; посылка солдату; подготовка и рассылка праздничных открыток для пенсионеров; экологическая экспедиция; участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам; совместная деятельность с общественными организациями патриотической и гражданской направленности, детско-юношескими движениями, организациями, сообществами; встречи с ветеранами и военнослужащими, выпускниками, явившими собой достойные примеры гражданственности и патриотизма);  
трудовая (экологические десанты и пр.);  
спортивно-оздоровительная (военно-спортивные соревнования);  
туристско-краеведческая (туристско-краеведческие экспедиции);  
исследовательская.

Ожидаемые результаты, способы определения результативности программы, мониторинг результатов

В результате освоения курса учащиеся должны знать:

о значении, сущности, задачах исследовательской деятельности учащихся;  
отличительные черты исследовательской работы;

основные элементы исследования;  
особенности этапов исследования: подготовительного, исследовательского, завершающего;  
понятие «методы исследования»;  
приемы работы над сообщением, докладом, рефератом;  
особенности социологических методов и приемов исследования: опроса (анкетирования, интервьюирования), наблюдения, анализа документов;  
требования к оформлению результатов исследовательской деятельности;  
особенности методов исследования родного края;  
признаки школьного музея;  
виды и формы работы музея; виды экскурсий.

**Учащиеся должны уметь:**

составлять план; работать со словарями, энциклопедиями, использовать ресурсы Интернет;  
составлять анкеты, конструировать вопросы для интервьюирования с целью проведения опроса по заданной теме;  
оформлять результаты исследования использовать разнообразные методы с целью исследования родного края; собирать и оформлять музейные предметы для школьного музея;  
готовить эскизы и оформлять экспонаты для школьного музея; проектировать экспозиции.

**Оценочная деятельность**

Итоги реализации программы подводятся на учебно-исследовательской конференции, организуется выставка работ учащихся. В результате внешнего опроса родителей и классных руководителей, собеседования, педагогического наблюдения, анкетирования изучаются следующие параметры, отражающие уровень развития обучающихся детского объединения «Музееведение»:

**Учебные достижения**

*Уровень освоения детьми содержания преподаваемого предмета:*

усвоение основных элементов содержания – *педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;*

умение выполнить работу по образцу, применить знания по предмету; самостоятельная практическая работа учащихся - *педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;*

умение анализировать и перерабатывать информацию; выбирать оптимальную форму для решения задачи - *педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;*

участие детей в обучении; оригинальность - *педагогическое наблюдение;*

качество детских творческих «продуктов» - *педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ;*

стабильность практических достижений учащихся - *педагогическое наблюдение, фиксация участия, анализ наградных материалов.*

*Устойчивость интереса детей к преподаваемому предмету, предлагаемой деятельности и коллективу:*

сохранность контингента - *анализ журналов работы педагога дополнительного образования;*

наполняемость коллектива - *анализ журналов работы педагога дополнительного образования;*

положительные мотивы посещения занятий - *педагогическое наблюдение, собеседование с*

*обучающимися и их родителями;*

#### **Личностные достижения**

Направленность динамики личностных изменений – *педагогическое наблюдение.*

Нравственное развитие учащихся – *педагогическое наблюдение, собеседование.*

Приобщенность учащихся к культурным ценностям – *педагогическое наблюдение.*

Уровень творческой активности детей - *педагогическое наблюдение, собеседование, анализ творческой деятельности учащихся.*

Уровень практической реализации творческих достижений учащихся - *фиксация участия детей в творческом отчете, конкурсе творческих работ, выставках.*

#### **Социально-педагогические результаты**

адекватность поведения, выбора детьми позиций в отношениях и решений в различных ситуациях - *педагогическое наблюдение, собеседование;*

организация оздоровительной деятельности, снижение заболеваемости, отсутствие негативных изменений в состоянии здоровья, формирование здорового образа жизни - *педагогическое наблюдение, собеседование с обучающимися, опрос родителей.*

Уровни оценки: низкий, средний, высокий.

Результаты диагностики фиксируются в аналитических справках, таблицах, журнале учета работы педагога дополнительного образования, журнале достижений, книге отзывов и предложений.

### Личностные и метапредметные результаты

#### Личностные результаты:

в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

#### Метапредметные результаты

##### Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

По окончании обучения дети должны знать историю музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле. Уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его, вести элементарную поисковую работу.

По окончании обучения по программе дети должны знать:

- историю музейного дела,
- основные музеи родного города,
- жизнь и деятельность выдающихся людей родного края,
- основы музееведческой деятельности,
- основные термины, применяемые в музейном деле.

Дети должны уметь:

- планировать деятельность музея,
- работать с фондами музея,
- планировать и осуществлять поисково-исследовательскую деятельность,
- выступать с защитой проектной работы.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Учебно-тематический план первого года обучения**

Цель первого года программы

- адаптация детей к новым условиям, к учреждению, к группе, формирование основ визуальной грамотности.

Задачи:

- дать общее представление о музее;
- формировать способности излагать самостоятельные суждения;
- воспитывать чувство гордости за историческое прошлое и настоящее родного города.

К концу года

дети должны свободно общаться в группе, осуществлять взаимоподдержку, взаимовыручку; иметь общие представления о музеях, уметь выражать свои суждения; развить навыки визуальной грамотности.

#### **Календарно – тематическое планирование**

**1 класс**

№п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие Основные понятия и термины музееведения.	2
2.	Практическое занятие: Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»	2
3.	Музейное дело. Вернисажи.	2

4.	Практическое занятие: Ознакомление с информацией в сети Интернет.	2
5.	Устав самодеятельного объединения юных музеведов. Права и обязанности юных музеведов.	2

6.	Что такое музей ? Положение о музее в образовательном учреждении.	2
7.	Практическое занятие: Посещение школьного музея. Первое знакомство.	2
8.	Музееведение как научная дисциплина.	2
9.	Практическое занятие: Составление словаря музейных терминов.	2
10.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	2
11.	Практическое занятие: Составление кроссворда на тему музея.	2
12.	Понятие «социальный институт» .Социальная функция школьного музея.	2
13.	Практическое занятие: рисуем по материалам экскурсии в школьный музей.	2
14.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVI 11 в.)	2
15.	Практическое занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.	2
16.	Древняя Греция: святыни.	2
17.	Практическое занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).	2
18.	Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).	2
19.	Практическое занятие: Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.	2
20.	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII-первая половина XIX в.)	2
21.	Практическое занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.	2
22.	Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII- первой четверти XVIII в.	2
23.	Практическое занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями.	2
24.	Кунсткамера в Санкт- Петербурге. Императорский музей Эрмитаж.	2
25.	Практическое занятие: Защита проектов об одном из известных музеев России (по выбору детей).	2
26.	Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах.	2
27.	Практическое занятие: Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.	2
28.	Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев.	2

29.	Практическое занятие: Посещение школьного краеведческого музея. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.	2
30.	Фонды музея. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др.	2
31.	Практическое занятие: Знакомство с фондами школьного краеведческого музея.	2
32.	Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев Состав и структура музейных фондов.	4
33.	Практическое занятие: Составление учётной карточки экспоната школьного музея.	

### *Учебно-тематический план второго года обучения*

Цель второго года программы

умение детей работать в малой и большой группах; закрепление знаний первого года; приобретение первоначальных навыков творческой поисково-исследовательской и собирательской работы.

Задачи:

- научить детей взаимовыручке, чувству товарищества при работе в группе, сопереживанию товарищам;
- научить на практике применять простые виды творческих поисково-исследовательских и собирательских работ.
- ввести в пространство музея, раскрывая его профильную специфику и содержание деятельности;
- ознакомить детей с миром музейных ценностей;
- развить на новом уровне визуальную грамотность;
- сформировать навыки музейной культуры.

К концу года

дети должны ощущать себя частицей единой группы, коллектива; уметь объяснять изученный материал, иметь навыки музейной культуры; иметь общие представления о музеях, музейных профессиях, музейных коллекциях.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы».	2
2	Основные понятия и термины в музейном деле.	2
3	Практическое занятие: составление словаря музейных терминов.	2
4	Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»	2
5	Современное понятие термина «музееведение». Права и обязанности юных музееведов.	2
6	Практическое занятие: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России.	2
7	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека.	2
8	Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей ДДТ.	2

9	Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святыни, храмы, пинакотеки.	2
10	Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения.	2
11	Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.	2
12	Первые музеи в России. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж.	2
13	Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира.	2
14	Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах.	2
15	Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания.	2
16	Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт».	2
17	Практическая работа: составление учётной карточки экспоната музея.	2
18	Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы».	2
19	Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам к памятной дате.	2
20	Изучение музейных предметов и коллекций.	2
21	Поисково-исследовательская деятельность краеведческого музея.	2
22	Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.	2
23	Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея».	2
24	Практическая работа: посещение выставки в городском музее.	2
25	Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы.	2
26	Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей.	2
27	Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке).	2
28	Виды оформления работы: доклад, реферат, статья.	2
29	Практическая работа: анкетирование респондентов.	2
30	Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.	2
31	Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ.	2
32	Практическая работа: оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования.	2
33	Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков	2

	обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов.	
34	Подведение итогов обучения.	2

### ***Учебно-тематический план третьего года обучения***

***Цель третьего года программы***

развитие творческих способностей учащихся, сознательное приобретение знаний и навыков по музееведению, приобретение навыков самостоятельной деятельности.

***Задачи:***

- дальнейшее углубленное изучение тем программы;
- участие всех детей в работе музея;
- совершенствование навыков поисково-исследовательской работы;
- самостоятельная деятельность учащихся с помощью педагога.

***К концу года***

дети должны хорошо владеть разделами программы и уметь их объяснять; активно участвовать во всех проводимых мероприятиях; достаточно хорошо общаться в группе; уметь вести поисково-исследовательскую работу.

№ п/ п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	2
2.	Пр. занятие: Ознакомление с информацией в сети Интернет.	2
3.	Роль музея в жизни человека.	2
4.	Выставочная деятельность музея.	2
5.	Пр. занятие: Посещение городского музея	2
6.	Музееведение как научная дисциплина.	2
7.	Пр. занятие: Продолжение составления словаря музейных терминов.	2
8.	Основные социальные функции музеев.	2
9.	Пр. занятие: Составление кроссворда на тему музея.	2
10.	Свидетели истории. Объекты исследования.	2
11.	Пр. занятие: рисуем по материалам экскурсии музей.	2
12.	Как работать с газетами, журналами, книгами.	2
13.	Пр. занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.	2
14.	Ваши помощники в поисковой работе.	2
15.	Пр. занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями.	2
16.	Учёт и хранение собранных документов и вещей.	2
17.	Пр. занятие: Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями.	2
18.	История музейного дела в России.	2

19.	Пр. занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.	2
20.	Первые музеи в России.	2
21.	Пр. занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными коллекциями.	2
22.	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее.	2
23.	Пр. занятие: Защита проектов об одном из известных музеев России	2
24.	Музейная сеть и классификация музеев.	2
25.	Пр. занятие: Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.	2
26.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	2
27.	Пр. занятие: Посещение музея изобразительных искусств	2
28.	Забота о ветеранах – наш священный долг.	2
29.	Пр. занятие: Знакомство с фондами краеведческого музея.	2
30.	Музейные предметы как основа работы городского краеведческого музея. Как записывать воспоминания	2
31.	Пр. занятие: Составление учётной карточки экспоната школьного музея.	2
32.	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	2
33.	Пр. занятие: Составление отчёта о выполнении плана работы школьного музея.	2
	Посещение музея в МБОУ ДДТ	2

### ***Учебно-тематический план четвертого года обучения***

***Цель четвертого года программы***

осознание себя творческой личностью, способной самостоятельно вести поисково-исследовательскую и культурно-образовательную деятельность музея; приобретение компетентности музейного зрителя.

***Задачи:***

дальнейшее углубленное изучение тем программы;  
участие всех детей в работе музея;  
совершенствование навыков поисково-исследовательской работы;  
самостоятельная деятельность учащихся.

***К концу года***

дети должны хорошо владеть разделами программы и уметь их объяснять; активно участвовать во всех проводимых мероприятиях; достаточно хорошо общаться в группе; уметь вести поисково-исследовательскую и культурно-образовательную деятельность музея.

№ п/ п	Тема урока	Кол-во часов

1.	Вводное занятие.	1
2.	<i>Пр. занятие:</i> Работа с информацией в сети Интернет.	1
3.	Древняя Греция: пинакотеки.	1
4.	Практическое занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).	1
5.	Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).	1
6.	Практическое занятие: Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.	1
7.	Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).	1
8.	Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).	1
9.	Практическое занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира	1
10.	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; реставрация; музейная педагогика, социально-психологические исследования.....	1
11.	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; реставрация; музейная педагогика, социально-психологические исследования.....	1
12.	Исследования в области истории, теории и методики музейного дела.	1
13.	Исследования в области истории, теории и методики музейного дела.	1
14.	Практическое занятие: Участие в поисково-исследовательской деятельности краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.	1
15.	Поисково-исследовательская деятельность краеведческого музея	1
16.	Практическое занятие: Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.	1
17.	Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки краеведческого музея.	1
18.	Классификация выставок .Организация выставок в	1

	школьном краеведческом музее ( стационарные, переносные или выездные).	
19.	Классификация выставок .Организация выставок в школьном краеведческом музее ( стационарные, переносные или выездные).	1
20.	Практическое занятие: Составление паспорта выставки в нашем городе или районе, которую дети посетили совместно с родителями	1
21.	Цели, задачи и специфика культурно- образовательной деятельности музея.	1
22.	Практическое занятие: Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей ( поиск информации по интересующей проблеме на стенах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д. ).	1
23.	Практическое занятие: Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей ( поиск информации по интересующей проблеме на стенах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д. ).	1
24.	Практическое занятие: Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей ( поиск информации по интересующей проблеме на стенах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д. ).	1
25.	Поисково-собирательская деятельность в работе городского музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой городского музея .Формы поисково-собирательской работы (работа в библиотеке, архиве)	1
26.	Практическое занятие: Составление программы поисково-собирательской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково - исследовательской работы.	1
27.	Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования	1
28.	Практическое занятие: Работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов.	1
29.	Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции; индивидуальные, звеньевые и коллективные.	1
30.	Практическое занятие: Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции.	1
31.	Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в	1

	экспедиции.	
32.	Практическое занятие: Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.	1
33.	Практическое занятие: Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок.	1
34.	Посещение музея.	1

### Работа с одаренными детьми

Цель: обеспечить возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности школьного музея.

Задачи:

Выявление одаренных детей.

Создание условий для оптимального развития одаренных детей, чья одаренность на данный момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на качественный скачок в развитии из способностей

Развитие и выработка социально ценных компетенций у учащихся.

Стратегия работы с одаренными детьми

I этап – аналитический (I и II год обучения) – при выявлении одаренных детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности школьного музея.

II этап – диагностический (III год обучения) – индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей ребенка.

На этом этапе проводятся конкурсы, «мозговые штурмы», ролевые тренинги, научно-практические работы, творческие зачеты, проектные задания, участие в интеллектуальных олимпиадах, марафонах, проектах кружка.

III этап – этап формирования, углубления и развития способностей учащихся (IV год обучения).

Образование актива школьного музея, куда входят самые активные, самые творческие, самые любознательные, самые трудолюбивые и способные в разных областях знаний ребята.

### Основные формы деятельности одаренных учащихся

*Форма*

*Задачи и этапы работы*

*Экскурсионная работа*

Учет индивидуальных возможностей учащихся.  
Выявление и поддержка учащихся, склонных к экскурсионной деятельности;  
Повышение степени самостоятельности учащихся.  
Расширение познавательных возможностей учащихся.  
Формирование информационной культуры учащихся.  
Повышение мотивации учеников.  
Развитие творческих способностей учащихся.

Содействие в профессиональной ориентации.  
Самореализация учащихся во внеклассной работе.  
Участие в проводимых в рамках деятельности  
школы, города конкурсах.  
*Основные этапы подготовки и проведения  
экскурсий в школьном музее:*  
разработка тематики;  
изучение темы экскурсии;  
изучение, анализ литературы и источников по  
выбранным темам экскурсий;  
работа над содержанием экскурсии;  
работа над экскурсионными методами и приемами;  
отработка экскурсии

#### *Экспозиционная работа*

Учет индивидуальных возможностей учащихся.  
Выявление и поддержка учащихся, склонных к  
экспозиционной деятельности;  
Повышение степени самостоятельности учащихся.  
Расширение познавательных возможностей  
учащихся.  
Формирование навыков экспозиционной  
деятельности.  
Повышение мотивации учеников.  
Развитие творческих способностей учащихся.  
Содействие в профессиональной ориентации.  
Самореализация учащихся во внеклассной работе.  
Участие в проводимых в рамках деятельности  
школы, города конкурсах.  
*Порядок создания экспозиции:*  
изучение и отбор материалов;  
составление тематико - экспозиционного плана;  
разработка проекта художественного оформления;  
обсуждение и утверждение плана и проекта;  
изготовление оборудования, текстов, монтаж.

#### *Исследовательская работа*

Учет индивидуальных возможностей учащихся.  
Выявление и поддержка учащихся, склонных к  
исследовательской деятельности;  
Повышение степени самостоятельности учащихся.  
Расширение познавательных возможностей  
учащихся.  
Формирование навыков исследовательской,  
творческой и проектной деятельности.  
Развитие умений и навыков самостоятельного  
приобретения знаний на основе работы с научно-  
популярной, учебной и справочной литературой.  
Обобщение и систематизация знаний.  
Формирование информационной культуры  
учащихся.  
Повышение мотивации учеников.  
Содействие в профессиональной ориентации.  
Самореализация учащихся во внеклассной работе.

Участие в проводимых в рамках деятельности школы, района, города конкурсах, конференциях, научно-практических семинарах.

*Основные этапы исследовательской работы:*

- выбор формулирование темы в соответствии со своим интересом;
- обсуждение темы на индивидуальной консультации с руководителем;
- изучение предложенной руководителем литературы или литературы, которую автор работы определил самостоятельно;
- анализ собственного изучения темы на основе изученных материалов и тематического словаря;
- выполнение исследовательской или экспериментальной части работы на основе изученного теоретического материала;
- оформление работы в соответствии с требованиями и на основе её содержания подготовка небольшого (7-10 минут) выступления на итоговой конференции.

#### Работа по сохранению и укреплению здоровья детей

##### *1. Просветительская, профилактическая, воспитательная работа по формированию культуры ЗОЖ:*

Инструктаж по соблюдению санитарных правил, ТБ в школьном музее, ППБ, правил поведения в музее, техники безопасности и гигиенических рекомендаций при использовании средств ИКТ.

Постановка здоровьесберегающих задач урока, включение в содержание занятия вопросов здорового образа жизни.

Соблюдение физиологических основ учебно-воспитательного режима на занятиях.

##### *2. Организационно-массовая, оздоровительная работа:*

Оздоровительные моменты на уроке (физкультминутки; динамические паузы; минутки релаксации; дыхательная гимнастика; гимнастика для глаз; пальчиковая гимнастика; массаж биологически активных точек; работа в режиме смены зрительных горизонтов). Экскурсии и занятия на свежем воздухе.

##### *3. Диагностика состояния здоровья детей:*

Опрос родителей «Состояние здоровья детей» (выявление нарушения здоровья детей с целью недопущения их усугубления, изучение влияния занятий на здоровье обучающихся) Педагогическое наблюдение по направлениям:

«Психологический микроклимат в детском коллективе»

«Соблюдение режима занятий и отдыха»

##### *4. Просветительская работа с родителями:*

Беседы по вопросам:

- «Утомляемость ребенка: как с ней бороться» (1 год обучения);
- «Семейные традиции и здоровье детей» (2 год обучения);
- «Рекомендаций при использовании средств ИКТ» (3 год обучения);
- «Дети и улица. Проблемы общения детей в неформальной обстановке. Безопасность вашего ребенка» (4 год обучения).

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Юренева Т.Ю. Музееоведение – М., Академический Проект, 2006.
- 2.Музейная педагогика в школе. – Вып.3. –«Борей Арт», СПб., 2002.
- 3.Музей, школа, семья./ сост. Чумак Т.А.- Санкт-Петербург,1996.
- 4.Российский центр музейной педагогики и детского творчества.- Санкт-Петербург, 2005.
- 5.Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., Гуманитарный издательский центр, 2001.









6.