Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области начальная школа №1 с. Хворостянка муниципального района Хворостянский Самарской области

Проверено	Утверждаю
Методист	И.о. директора ГБОУ
В.А.Гражданкина	начальная школа №1
«26» августа 2024 г	
	В.А. Гражданкина
	Приказ №52-од от«30» августа 2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курс внеурочной деятельности « «Путешествие в сказку»

Количество часов по учебному плану для детей школьного возраста 7-10 лет.

Первый год обучения по 1 часу в неделю – 33 часа в год.

Второй – четвертый год обучения по 1 часу в неделю – по 34 часа в год.

Составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования ГБОУ начальная школа №1 с.Хворостянка

Автор-составитель: учитель музыки Калмыкова Е.Н. Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от « 29» августа 2024 г. Председатель МО С.Н.Петрушкина

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным Приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 года № 286;
- ✓ Основной образовательной программой начального общего образования
 ГБОУ начальная школа №1 с. Хворостянка.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется в выделении в цели программы ценностных приоритетов; в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания; в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Общая характеристика учебного предмета

Школьный театр «Путешествие в сказку» является предметом внеурочной деятельности в школе. Наравне с основными предметами образования он способствует развитию и раскрытию творческих способностей учащихся, всестороннему развитию личности, формирует навыки коллективного общения, прививает интерес к искусству, развивает эстетический вкус. Занятия курса воспитывают понимающего, умного, воспитанного, театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, творческим мышлением, широким кругозором, собственным мнением.

Актуальность программы обусловлена тем, что дети во внеурочное время не читают художественную литературу, у них нет домашней библиотеки, очень редко посещают библиотеку. Из-за чего словарный запас детей становится беднее, их речь менее распространенная, невыразительная. Дети испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли. Ведь именно уроки литературного чтения и чтение художественной литературы и сказок должны научить детей любить, прощать, научить делать добро.

Введение театрального искусства, через дополнительное образование способно эффективно повлиять на воспитательно - образовательный процесс. Сплочение, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения — все

это, возможно, осуществлять через обучение и творчество на театральном кружке в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальных классах. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте - основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение). Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Воспитывается у учащихся любовь к народным сказкам, традициям, бережное отношение к природе. Развивается у детей творческие способности мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса.

<u>ЩЕЛЬ КУРСА:</u> Воспитание целостной, всесторонне развитой личности, способной творчески мыслить, эффективно общаться, индивидуально развиваться.

ЗАДАЧИ КУРСА:

1. Социализация:

- развивать и овладевать навыками межличностного общения и сотрудничества, развивать самоуважение и взаимоуважение учащихся;
- активизировать познавательные интересы ученье с увлечением;
- развивать внимание, память, мышление, воображение;
- воспитывать самостоятельность и ответственность, развивать самоконтроль.

2. Эмоционально- личностная сфера:

- корректировать страхи;
- овладевать навыками внутреннего раскрепощения;
- развивать самопознание и овладевать навыками саморегуляции;
- развивать воображение;
- развивать драматургическое мышление.

3. Технические навыки:

- формировать грамотное звукоизвлечение и звукопроизношение:
- обучать владению навыками правильного дыхания;
- обучать владению навыками верной артикуляции;
- обучать владению навыками дикционного звукопроизношения;

4. Обучение родителей позитивному общению с собственным ребенком:

- обучать навыкам игры с собственным ребенком;
- изменить отношение к собственному ребенку через игру в сторону понимания и принятия;
- развивать творческие способности взрослых;
- вовлекать родителей в тесное взаимодействие в воспитательном процессе.

Содержание курса

Программа включает следующие разделы:

- 1. Основы театральной культуры.
- 2. Сценические действия и театральные игры.
- 3. Культура и техника речи.
- 4. «Мы актёры» постановка спектаклей.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в театр и музеи,
- ✓ спектакли,
- ✓ праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над

декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Темы разделов программы повторяются в каждом классе, но при различном количестве часов, отведенных на изучение раздела. Изучение тем происходит на различном уровне сложности, с разным объемом информации, подбором творческих заданий. С каждым годом обучения наблюдается углубление познания.

Планируемые результаты освоения учащимися курса внеурочной деятельности.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД. Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

• анализировать причины успеха-неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей,
 проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

.

Тематическое планирование 33 часа для учащихся первого года обучения

№	Наименован	Всег	Основное содержание	Основные виды	Электронные (цифровые)	Форма
п/п	ие раздела	0		деятельности	образовательные ресурсы	проведения
		часо		учащихся		занятия
		В				
1	Основы	8	Вводное занятие. Здравствуй, театр!	Занятия по театральной,	https://youtu.be/kTK_s12otDk	Беседы,
	театральной		Виды театрального искусства.	музыкальной грамоте и	https://youtu.be/zAuQZfhP78U	экскурсии в театр
	культуры		Театральная игра. Правила поведения в	теории и истории		и музей.
			театре.	музыки и театра.		
2	Сценические	7	Театральная азбука. Театральная игра	Этюды, импровизации,	https://youtu.be/fukM6ng-MWk	Театральные
	действия и		«Сказка, сказка, приходи». В мире	фантазирование,	https://youtu.be/KPYPcBVRq9U	игры, конкурсы,
	театральные		пословиц. Ритмопластика. Групповые	тренинг по актерскому	https://youtu.be/4HMHeRL1-ac	викторины,
	игры		сюжетно-ролевые игры.	мастерству.		беседы.
			1			
3	Культура и	10	Слушание, чтение и рассказывание	Сольное, ансамблевое и	https://youtu.be/GKyj8h-kJmM	
	техника речи		сказок. Игры на дыхание и правильную	хоровое пение,	https://youtu.be/ACuTu9iIR4A	
	Tomina pe in		артикуляцию. Упражнения на	музыкально-		
				ритмические движения,		
			расслабление мышц. Упражнения на	танец.		
			постановку дыхания. Упражнения на	Комплекс упражнений		
			развитие пальцев рук (мелкой	по сценической речи.		

			моторики). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Упражнение на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Упражнения на развитие произвольного внимания. Упражнения на развитие на развитие памяти. Упражнения на формирование умения выполнять звуко – буквенный анализ.			
4	«Мы – актёры» - постановка спектаклей	8	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского. Спектакль – результат творческого труда многих людей.	Участие в постановках музыкально- литературных композиций, концертах и музыкальных спектаклях.	https://youtu.be/NVGIzG_bzR0 https://youtu.be/kjQEtPdxKjo https://youtu.be/4XljOlnSQlg	Спектакли, праздники.

Тематическое планирование 34 часа для учащихся второго года обучения

№	Наименован	Всег	Основное содержание	Основные виды	Электронные (цифровые)	Форма
п/п	ие раздела	0		деятельности	образовательные ресурсы	проведения
		часо		учащихся		занятия
		В				
1	Основы	8	Что такое театр. Виды театров.	Занятия по театральной,	https://youtu.be/zAuQZfhP78U	Беседы,
	театральной		Рождение театра в России. Искусство	музыкальной грамоте и		экскурсии в театр
	культуры		скоморохов. Театральное здание.	теории и истории		и музей.
			Зрительный зал. Мир кулис. Посещение	музыки и театра .		

2	Сценические действия и театральные игры	8	кукольного театра. Театральные профессии. Игра актёров. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Театральная афиша, театральная программка. Театральная азбука. Театральная игра. Ритмопластика. Групповые сюжетноролевые игры. Элементы сценического действия. Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Игры на развитие произвольного внимания. Игры на развитие памяти.	Этюды, импровизации, фантазирование, тренинг по актерскому мастерству.	https://youtu.be/KPYPcBVRq9U	Театральные игры, конкурсы, викторины, беседы.
3	Культура и техника речи	9	Слушание, чтение и рассказывание сказок. Диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение». Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание. Игры на правильную артикуляцию.	Сольное, ансамблевое и хоровое пение, музыкальноритмические движения, танец. Комплекс упражнений по сценической речи.	https://youtu.be/ACuTu9iIR4A	
4	«Мы – актёры» - постановка	9	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. Простейшие этюды-импровизации по сюжету	Участие в постановках музыкально- литературных	https://youtu.be/NVGIzG_bzR0	Спектакли, праздники.

спектаклей	произведения. Выбор и распределение	композиций, концертах	
	ролей. Работа над отдельными	и музыкальных	
	картинами и пьесой в целом.	спектаклях.	
	Прогонные репетиции картин, актов,		
	всей пьесы. Создание декораций и		
	костюмов. Закрепление мизансцен.		
	Генеральные репетиции всей пьесы.		
	Показ спектакля зрителям. Защита		
	проекта.		

Тематическое планирование 34 часа для учащихся третьего года обучения

№	Наименован	Всег	Основное содержание	Основные виды	Электронные (цифровые)	Форма
п/п	ие раздела	0		деятельности	образовательные ресурсы	проведения
		часо		учащихся		занятия
		В				
1	Основы	9	Вводное занятие. Дорога в театр.	Занятия по театральной,	https://youtu.be/hJhDppBjqk4	Беседы,
	театральной		Театральное искусство. Школа-театр.	музыкальной грамоте и		экскурсии в театр
	культуры		Когда нужно приходить в театр.	теории и истории		и музей.
			Театральные профессии. Создание	музыки и театра.		
			спектакля. В мастерской художника и			
			костюмера. Мастерская актера и			
			режиссера.			
2	Сценические	8	Попробуем измениться. Давайте	Этюды, импровизации,	https://youtu.be/4HMHeRL1-ac	Театральные
	действия и		поиграем. Играем в сказку. Изобрази	фантазирование,		игры, конкурсы,

	театральные		героя.	тренинг по актерскому		викторины,
	игры		Наши эмоции. Настроение героев. Если ты поссорился с другом Сказочные рисунки.	мастерству.		беседы.
3	Культура и техника речи	8	Сочиняем новую сказку. Рассказываем про любимые игры и сказки. Характеризуем героев сказки. Преодолеем страх. Творческий пересказ сказки. Учимся говорить поразному. Учимся четко говорить. Играем в рифмы.	Сольное, ансамблевое и хоровое пение, музыкальноритмические движения, танец. Комплекс упражнений по сценической речи.	https://youtu.be/jX8aH3dGRV8	
4	«Мы – актёры» - постановка спектаклей	9	Одну простую сказку хотим мы показать. Учимся актерскому мастерству. Театральные маски. Делаем декорации. Игровой урок. Пантомима. Закрепление мизансцен. Показ полюбившихся спектаклей. Итоговое занятие «Мы любим сказки». Защита проекта.	Участие в постановках музыкально- литературных композиций, концертах и музыкальных спектаклях.	https://youtu.be/kjQEtPdxKjo	Спектакли, праздники.

Тематическое планирование 34 часа для учащихся четвертого года обучения

№	Наименован	Всег	Основное содержание	Основные виды	Электронные (цифровые)	Форма
п/п	ие раздела	0		деятельности	образовательные ресурсы	проведения
		часо		учащихся		занятия
		В				
1	Основы	9	Здравствуй, театр! История театра.	Занятия по театральной,	https://youtu.be/IX1oOko-Xk4	Беседы,
	театральной		Виды театрального искусства.	музыкальной грамоте и		экскурсии в театр
	культуры		Школьный театр.	теории и истории		и музей.
			Театр кукол имени С.В. Образцова.	музыки и театра .		
			Театральная лексика: сцена, суфлёр.			
			Опера и оперетта.			
			Балет. Амплуа, аншлаг.			
2	Сценические	9	Сценическое внимание. Сценическая	Этюды, импровизации,	https://youtu.be/Zi50s3irg9Q	Театральные
	действия и		наивность. Народные игры с участием	фантазирование,		игры, конкурсы,
	театральные		скоморохов. Воображение. Магическое	тренинг по актерскому		викторины,
	игры		«если бы». Предлагаемые	мастерству.		беседы.
			обстоятельства.			
			Характерность. Пластика.			
			Групповые сюжетно-ролевые игры.			
			Элементы сценического действия.			
			Сценическое воображение. Действие в			
			условных ситуациях. Упражнения,			

3	Культура и техника речи	8	игры, этюды как сценические действия. Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Логика и последовательность. Дыхательная гимнастика. Дикционные упражнения.	Сольное, ансамблевое и хоровое пение, музыкально-	https://youtu.be/FAYErXcvUn4	
			Темпо – ритм. Эмоциональная память.Бессловесное поведение человека.Играем в рифмы. Речевой этикет.Культура и техника речи.	ритмические движения, танец. Комплекс упражнений по сценической речи.		
4	«Мы – актёры» - постановка спектаклей	8	Учимся актерскому мастерству. Кукольный театр. Этюды- импровизации. Закрепление мизансцен. Создание атрибутов и декораций. Звуковое оформление спектакля. Мы - актёры. Показ полюбившихся спектаклей. Защита проекта.	Участие в постановках музыкально- литературных композиций, концертах и музыкальных спектаклях.	https://youtu.be/4XljOlnSQlg	Спектакли, праздники.