

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
начальная школа №1 с. Хворостянка муниципального района Хворостянский  
Самарской области

Проверено  
Методист  
\_\_\_\_\_ В.А.Гражданкина  
«22» августа 2023 г

Утверждаю  
Директор ГБОУ  
начальная школа №1

\_\_\_\_\_ Е.П.Викторова  
Приказ №50-од от «30» августа 2023 г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **Курс внеурочной деятельности**

#### **« Путешествие в сказку »**

Количество часов по учебному плану для детей школьного возраста 7-10 лет.

Первый год обучения по 1 часу в неделю – 33 часа в год.

Второй – четвертый год обучения по 1 часу в неделю – по 34 часа в год.

Составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой начального  
общего образования ГБОУ начальная школа №1 с.Хворостянка

Автор-составитель: учитель музыки Калмыкова Е.Н.

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов

Протокол № 1 от « 29 » августа 2023 г.

Председатель МО С.Н.Петрушкина

## **Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным Приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 года № 286;
- ✓ Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ начальная школа №1 с. Хворостянка.

### **Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется в выделении в цели программы ценностных приоритетов; в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания; в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Школьный театр «Путешествие в сказку» является предметом внеурочной деятельности в школе. Наравне с основными предметами образования он способствует развитию и раскрытию творческих способностей учащихся, всестороннему развитию личности, формирует навыки коллективного общения, прививает интерес к искусству, развивает эстетический вкус. Занятия курса воспитывают понимающего, умного, воспитанного, театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, творческим мышлением, широким кругозором, собственным мнением.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что дети во внеурочное время не читают художественную литературу, у них нет домашней библиотеки, очень редко посещают библиотеку. Из-за чего словарный запас детей становится беднее, их речь менее распространенная, невыразительная. Дети испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли. Ведь именно уроки литературного чтения и чтение художественной литературы и сказок должны научить детей любить, прощать, научить делать добро.

Введение театрального искусства, через дополнительное образование способно эффективно повлиять на воспитательно - образовательный процесс. Сплочение, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – все

это, возможно, осуществлять через обучение и творчество на театральном кружке в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальных классах. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте - основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение). Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Воспитывается у учащихся любовь к народным сказкам, традициям, бережное отношение к природе. Развиваются у детей творческие способности мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса.

**ЦЕЛЬ КУРСА:** Воспитание целостной, всесторонне развитой личности, способной творчески мыслить, эффективно общаться, индивидуально развиваться.

### **ЗАДАЧИ КУРСА:**

#### **1. Социализация:**

- развивать и овладевать навыками межличностного общения и сотрудничества, развивать самоуважение и взаимоуважение учащихся;
- активизировать познавательные интересы - ученье с увлечением;
- развивать внимание, память, мышление, воображение;
- воспитывать самостоятельность и ответственность, развивать самоконтроль.

#### **2. Эмоционально- личностная сфера:**

- корректировать страхи;
- овладевать навыками внутреннего раскрепощения;
- развивать самопознание и овладевать навыками саморегуляции;
- развивать воображение;
- развивать драматургическое мышление.

#### **3. Технические навыки:**

- формировать грамотное звукоизвлечение и звукопроизношение;
- обучать владению навыками правильного дыхания;
- обучать владению навыками верной артикуляции;
- обучать владению навыками дикционного звукопроизношения;

#### **4. Обучение родителей позитивному общению с собственным ребенком:**

- обучать навыкам игры с собственным ребенком;
- изменить отношение к собственному ребенку через игру в сторону понимания и принятия;
- развивать творческие способности взрослых;
- вовлекать родителей в тесное взаимодействие в воспитательном процессе.

## **Программа включает следующие разделы:**

1. Основы театральной культуры.
2. Сценические действия и театральные игры.
3. Культура и техника речи.
4. «Мы – актёры» - постановка спектаклей.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

## **Формы работы:**

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в театр и музеи,
- ✓ спектакли,
- ✓ праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

## **Методы работы:**

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над

декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Темы разделов программы повторяются в каждом классе, но при различном количестве часов, отведенных на изучение раздела. Изучение тем происходит на различном уровне сложности, с разным объемом информации, подбором творческих заданий. С каждым годом обучения наблюдается углубление познания.

## **Планируемые результаты освоения учащимися курса внеурочной деятельности.**

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

### **Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха-неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

*Учащиеся научатся:*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

**Тематическое планирование 33 часа для учащихся первого года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности учащихся</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>	<b>Форма проведения занятия</b>
1	Основы театральной культуры	8	Вводное занятие. Здравствуй, театр! Виды театрального искусства. Театральная игра. Правила поведения в театре.	Занятия по театральной, <b>музыкальной</b> грамоте и теории и истории музыки и <b>театра</b> .	<a href="https://youtu.be/kTK_s12otDk">https://youtu.be/kTK_s12otDk</a> <a href="https://youtu.be/zAuQZfhP78U">https://youtu.be/zAuQZfhP78U</a>	Беседы, экскурсии в театр и музей.
2	Сценические действия и театральные игры	7	Театральная азбука. Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». В мире пословиц. Ритмопластика. Групповые сюжетно-ролевые игры.	Этюды, импровизации, фантазирование, тренинг по актерскому мастерству.	<a href="https://youtu.be/fukM6ng-MWk">https://youtu.be/fukM6ng-MWk</a> <a href="https://youtu.be/KPYPcBVRq9U">https://youtu.be/KPYPcBVRq9U</a> <a href="https://youtu.be/4HMHeRL1-ac">https://youtu.be/4HMHeRL1-ac</a>	Театральные игры, конкурсы, викторины, беседы.
3	Культура и техника речи	10	Слушание, чтение и рассказывание сказок. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Упражнения на расслабление мышц. Упражнения на	Сольное, ансамблевое и хоровое пение, <b>музыкально-ритмические</b> движения, танец.	<a href="https://youtu.be/GKyj8h-kJmM">https://youtu.be/GKyj8h-kJmM</a> <a href="https://youtu.be/ACuTu9iIR4A">https://youtu.be/ACuTu9iIR4A</a>	

			<p>постановку дыхания. Упражнения на развитие пальцев рук (мелкой моторики). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>Упражнение на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).</p> <p>Упражнения на развитие произвольного внимания. Упражнения на развитие памяти. Упражнения на формирование умения выполнять звуко – буквенный анализ.</p>	Комплекс упражнений по сценической речи.		
4	«Мы актёры» – постановка спектаклей	8	<p>Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского. Спектакль – результат творческого труда многих людей.</p>	Участие в постановках музыкально-литературных композиций, концертах и музыкальных спектаклях.	<a href="https://youtu.be/NVGIZG_bzR0">https://youtu.be/NVGIZG_bzR0</a> <a href="https://youtu.be/kjQEtPdxKjo">https://youtu.be/kjQEtPdxKjo</a> <a href="https://youtu.be/4XlJOlnSQLg">https://youtu.be/4XlJOlnSQLg</a>	Спектакли, праздники.

**Тематическое планирование 34 часа для учащихся второго года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности учащихся</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>	<b>Форма проведения занятия</b>
--------------	-----------------------------	--------------------	----------------------------	--	---	---------------------------------



1	Основы театральной культуры	8	<p>Что такое театр. Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов. Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис. Посещение кукольного театра. Театральные профессии. Игра актёров. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Театральная афиша, театральная программка.</p>	<p>Занятия по театральной, <b>музыкальной</b> грамоте и теории и истории музыки и <b>театра</b>.</p>	<a href="https://youtu.be/zAuQZfhP78U">https://youtu.be/zAuQZfhP78U</a>	<p>Беседы, экскурсии в театр и музей.</p>
2	Сценические действия и театральные игры	8	<p>Театральная азбука. Театральная игра. Ритмопластика. Групповые сюжетно-ролевые игры. Элементы сценического действия. Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Игры на развитие произвольного внимания. Игры на развитие памяти.</p>	<p>Этюды, импровизации, фантазирование, тренинг по актерскому мастерству.</p>	<a href="https://youtu.be/KPYPCBVRq9U">https://youtu.be/KPYPCBVRq9U</a>	<p>Театральные игры, конкурсы, викторины, беседы.</p>
3	Культура и техника речи	9	<p>Слушание, чтение и рассказывание сказок. Диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение». Речевой этикет в</p>	<p>Сольное, ансамблевое и хоровое пение, <b>музыкально-</b>ритмические движения,</p>	<a href="https://youtu.be/ACuTu9iIR4A">https://youtu.be/ACuTu9iIR4A</a>	

			различных ситуациях. Игры на дыхание. Игры на правильную артикуляцию.	танец. Комплекс упражнений по сценической речи.		
4	«Мы – актёры» - постановка спектаклей	9	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения. Выбор и распределение ролей. Работа над отдельными картинками и пьесой в целом. Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы. Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен. Генеральные репетиции всей пьесы. Показ спектакля зрителям. Защита проекта.	Участие в постановках <b>музыкально-литературных</b> композиций, концертах и <b>музыкальных</b> спектаклях.	<a href="https://youtu.be/NVGIZG_bzR0">https://youtu.be/NVGIZG_bzR0</a>	Спектакли, праздники.

**Тематическое  
планирование 34  
часа для учащихся  
третьего года  
обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименован ие раздела</b>	<b>Всег о часо</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности учащихся</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>	<b>Форма проведения занятия</b>
------------------	----------------------------------	----------------------------	----------------------------	--	---	---

		<b>в</b>				
1	Основы театральной культуры	9	Вводное занятие. Дорога в театр. Театральное искусство. Школа-театр. Когда нужно приходить в театр. Театральные профессии. Создание спектакля. В мастерской художника и костюмера. Мастерская актера и режиссера.	Занятия по театральной, <b>музыкальной</b> грамоте и теории и истории музыки и <b>театра</b> .	<a href="https://youtu.be/hJhDppBjqk4">https://youtu.be/hJhDppBjqk4</a>	Беседы, экскурсии в театр и музей.
2	Сценические действия и театральные игры	8	Попробуем измениться. Давайте поиграем. Играем в сказку. Изобрази героя. Наши эмоции. Настроение героев. Если ты поссорился с другом... Сказочные рисунки.	Этюды, импровизации, фантазирование, тренинг по актерскому мастерству.	<a href="https://youtu.be/4NMHeRL1-ac">https://youtu.be/4NMHeRL1-ac</a>	Театральные игры, конкурсы, викторины, беседы.
3	Культура и техника речи	8	Сочиняем новую сказку. Рассказываем про любимые игры и сказки. Характеризуем героев сказки. Преодолеем страх. Творческий пересказ сказки. Учимся говорить по-разному. Учимся четко говорить. Играем в рифмы.	Сольное, ансамблевое и хоровое пение, <b>музыкально-ритмические</b> движения, танец. Комплекс упражнений по сценической речи.	<a href="https://youtu.be/jX8aH3dGRV8">https://youtu.be/jX8aH3dGRV8</a>	
4	«Мы – актёры» -	9	Одну простую сказку хотим мы показать. Учимся актерскому	Участие в постановках <b>музыкально-</b>	<a href="https://youtu.be/kjQEtPdxKjo">https://youtu.be/kjQEtPdxKjo</a>	Спектакли, праздники.

	постановка спектаклей		мастерству. Театральные маски. Делаем декорации. Игровой урок. Пантомима. Закрепление мизансцен. Показ любившихся спектаклей. Итоговое занятие «Мы любим сказки». Защита проекта.	литературных композиций, концертах и <b>музыкальных</b> спектаклях.		
--	-----------------------	--	---	---	--	--

**Тематическое планирование 34 часа для учащихся четвертого года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности учащихся</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>	<b>Форма проведения занятия</b>
1	Основы театральной культуры	9	Здравствуй, театр! История театра. Виды театрального искусства. Школьный театр. Театр кукол имени С.В. Образцова. Театральная лексика: сцена, суфлёр. Опера и оперетта. Балет. Амплуа, аншлаги.	Занятия по театральной, <b>музыкальной</b> грамоте и теории и истории музыки и <b>театра</b> .	<a href="https://youtu.be/IX1oOko-Xk4">https://youtu.be/IX1oOko-Xk4</a>	Беседы, экскурсии в театр и музей.
2	Сценические действия и театральные игры	9	Сценическое внимание. Сценическая наивность. Народные игры с участием скоморохов. Воображение. Магическое «если бы». Предлагаемые обстоятельства. Характерность. Пластика. Групповые сюжетно-ролевые игры. Элементы сценического действия. Сценическое воображение. Действие в	Этюды, импровизации, фантазирование, тренинг по актерскому мастерству.	<a href="https://youtu.be/Zi50s3irg9Q">https://youtu.be/Zi50s3irg9Q</a>	Театральные игры, конкурсы, викторины, беседы.

			условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Умение ориентироваться и размещаться на сцене.			
3	Культура и техника речи	8	Логика и последовательность. Дыхательная гимнастика. Дикционные упражнения. Темпо – ритм. Эмоциональная память. Бессловесное поведение человека. Играем в рифмы. Речевой этикет. Культура и техника речи.	Сольное, ансамблевое и хоровое пение, музыкально-ритмические движения, танец. Комплекс упражнений по сценической речи.	<a href="https://youtu.be/FAYErXcvUn4">https://youtu.be/FAYErXcvUn4</a>	
4	«Мы – актёры» - постановка спектаклей	8	Учимся актерскому мастерству. Кукольный театр. Этюды-импровизации. Закрепление мизансцен. Создание атрибутов и декораций. Звуковое оформление спектакля. Мы - актёры. Показ любившихся спектаклей. Защита проекта.	Участие в постановках музыкально-литературных композиций, концертах и музыкальных спектаклях.	<a href="https://youtu.be/4XljOlnSQLg">https://youtu.be/4XljOlnSQLg</a>	Спектакли, праздники.