

Классный час

МАМАЕВ КУРГАН

ПОСВЯЩАЕТСЯ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ

17.07.1942 – 02.02.1943

Учитель начальных классов:

Петрушкина С. Н.

Слайд 1

Есть в Волгограде место, самым тесным образом связанное с событиями Второй Мировой войны, с Великой Сталинградской битвой - это прославленный Мамаев курган.

Слайд 2

Во время Сталинградской битвы Мамаев курган, господствующий над основной частью города и обозначившийся на военно-топографических картах, как высота 102, являлся главным звеном в общей системе обороны Сталинградского фронта. Именно он стал ключевой позицией в борьбе за волжские берега, так как позволял тому, кто контролировал вершину, автоматически контролировать почти весь город, Заволжье, переправы через реку. Здесь в последние месяцы 1942 года в течение 140 дней шли ожесточенные бои. Именно здесь, в районе Мамаева кургана, 2 февраля 1943 года закончилась Сталинградская битва. После битвы Мамаев курган называли мёртвым курганом, его склоны чернели от металла, смешавшегося с землёй — осколки орудий, обломки военной техники, воронки от разрывов снарядов.

Не сразу затянулись раны земли, а великий подвиг русского народа решили увековечить, создав величественный памятник-ансамбль на месте кровопролитного сражения.

Слайд 3

Перед ступенями лестницы, ведущей от подножия Мамаева кургана к его вершине, располагается небольшая Входная площадь, примыкающая к проспекту имени В.И. Ленина, на которой расположена многофигурная скульптура «Память поколений».

На каменной стене, длина которой 17 метров, а высота 8 метров, изображено шествие: люди с венками, цветами и приспущенными знамёнами идут, их головы склонены, они идут отдать последние почести защитникам Сталинградской земли. Это шествие, которое объединило мужчин, женщин и детей, символизирует собой память поколений.

Слайд 4

Здесь же находится мемориальная стела, на которой высечено:

«Пройдут годы и десятилетия. Нас сменят новые поколения людей. Но сюда, к подножию величественного монумента победы, будут приходить внуки и правнуки героев. Сюда будут приносить цветы и приводить детей. Здесь, думая о прошлом и мечтая о будущем, люди будут вспоминать тех, кто погиб, защищая вечный огонь жизни»

Слайд 5

В 12 гранитных нишах-урнах хранятся капсулы с землёй городов-героев: Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, Одессы, Севастополя, Новороссийска, Керчи, Тулы, Брестской крепости, Мурманска, Смоленска.

Слайд 6

От Входной площади на Мамаев курган идёт широкая лестница, которая приводит на Аллею пирамидальных тополей.

Слайд 7

С обеих сторон аллеи, протяжённость которой 223 метра, а ширина — 10 метров, возвышаются пирамидальные тополя. Деревья стоят словно солдаты, замершие в строю.

Аллея пирамидальных тополей приводит к площади «Стоявших насмерть».

Слайд 8

Посреди площади, размер которой 4 225 квадратных метров, располагается бассейн диаметром 35,2 метра. В середине бассейна возвышается монументальная скульптура советского воина-богатыря. Монумент, высота которого 16,5 метра, называется «Стоять насмерть!».

Он изображает русского воина, вставшего на пути врага. Этот образ воплощает в себе всех, кто встал на защиту родной земли. Воин-богатырь — порождение русской земли и великой Волги, от которых он черпает свою силу. Этот солдат, а вместе с ним и весь народ, уверен, что не даст врагу пройти. Своим телом он закрывает Родину-мать, которая расположена за его спиной.

У основания монумента надписи: *«Ни шагу назад!»*, *«Стоять насмерть!»*, *«За Волгой для нас Земли нет»*, *«Каждый дом — это крепость»*, *«Не посрамим священной памяти»*. С такими словами шли в бой героические защитники Сталинграда, сражаясь за родную землю. *«Стоять насмерть!»* — эти слова стали внутренним убеждением каждого защитника Сталинграда.

Слайд 9

От площади «Стоявших насмерть» к площади Героев идёт широкая гранитная лестница. Её ширина у основания — 40 метров, но постепенно она сужается до 18 метров.

С обеих сторон лестницу обрамляют две стены-руины, на которой запечатлены защитники Сталинграда. Длина каждой стены — 46 метров, высота достигает 18 метров. Стены имеют звуковое сопровождение. **Включит музыку.**

Эти стены — картина яростных боёв за Сталинградскую землю.

Правая стена символизирует собой призывы *«Только вперёд!»* и *«За нашу советскую Родину»*.

Слайд 10

На торце правой стены образ морского пехотинца Михаила Паникахи. В конце сентября в составе 883 полка 193-й дивизии он переправился через Волгу и вместе с однополчанами оборонял посёлок Красный Октябрь. Когда позиции полка атаковали фашистские танки, забрасывал их бутылками с горячей смесью, но в одну из них попала пуля, и воспламенившаяся жидкость объяла бойца. Пылая, как факел, боец выскочил из окопа, приблизился к вражескому танку и второй бутылкой поджог его. Под изображением объятого пламенем героя слова — *«Слава тебе во веки веков, морской пехотинец, комсомолец!»*.

Слайд 11

Здесь и слова командира 62-й армии Чуйкова: *«Автомат на шею, 10 гранат под рукой, отвага в сердце — действуй!»*. Уже после окончания Великой Отечественной войны маршал Советского Союза В.И. Чуйков писал в своих мемуарах: «Я, как бывший командующий 62-й армии, со всей ответственностью заявляю, что Сталинград мог быть взят противником лишь при одном условии: если бы все до одного солдата погибли. Мы дали клятву: *«Стоять насмерть!»*. От этой клятвы нас могла освободить только смерть».

Слайд 12

«Огонька им, ребята, побольше, чтобы не забывали, гады, чья эта улица, чей этот дом!.. Сержант Павлов» — не забыт подвиг героических защитников Дома Павлова. Этот дом стал неприступной крепостью на пути фашистов. 58 дней и ночей 24 воина героически обороняли дом без сна и отдыха. Началось всё с того, что сержанту Я.Ф. Павлову и рядовым В.С. Глущенко, Н.Я. Черноголову, А.П. Александрову было поручено разведать, есть ли в доме фашисты. Гитлеровцы начали атаку, но четверо героев в течении суток держались до прихода подкрепления. На помощь им пришли пулемётный взвод лейтенанта И.Ф. Афанасьева, группа бронебойщиков старшего сержанта А.А. Собгайда, миномётчики младшего лейтенанта А.Н. Чернышенко. Героическая оборона велась под не прекращавшимся сутками артиллерийским и миномётным обстрелом. Дом был полуразрушен, но не сдан врагу. И только на 59-й день обороны началось наступление и враг был отброшен.

Слайд 13

Есть здесь и картины подвига тружеников тыла. *«Всё для фронта — всё для победы!»* — этим жила вся страна. Трудящиеся Урала, Сибири, Средней Азии присылали защитникам города не только вооружение и боеприпасы, но и тёплую одежду, обувь. Труженики тыла не только материально обеспечивали фронт, их человеческая поддержка играла не меньшую роль.

Слайд 14

Тематическое содержание левой стены — клятва Сталинградских защитников *«Ни шагу назад!»*. Левая сторона посвящена солдатской клятве отстоять родную землю и верности ей до последнего вздоха.

«За Волгой для нас земли нет» — звучит клятва снайпера Василия Зайцева. В боях за Сталинград он уничтожил более 200 солдат и офицеров противника. Группа снайперов Зайцева за 4 месяца уничтожила 1 126 фашистов. Неоднократно его группа срывала подготовку вражеских атак. Благодаря Василию Зайцеву снайперское движение превратилось в снайперскую войну.

Слайд 15

«В наступление, товарищи!», *«На Берлин!»* — гласят призывы, и, следуя им, на бой идут героические защитники Сталинграда. Словно выступая из земли, идут вперёд воины-герои, идут, смело глядя в глаза врагу...

Слайд 16

«Но все они были простыми смертными» — такая фраза начертана рядом с изображением защитников города.

Слайд 17

Уходя в бой, они клялись: *«Перед лицом наших отцов, поседевших героев Царицына, перед полками товарищей других фронтов, перед нашими боевыми знамёнами, перед тобой, родная коммунистическая партия, перед всей Советской страной мы клянёмся, что не посрамим славы русского оружия»*.

Слайд 18

Есть здесь и комсомольский билет, пробитый осколком снаряда или пулей. В героической обороне родного города принимали участие тысячи молодых комсомольцев. Батарея лейтенанта Николая Циблибина разбила на окраине города 15 немецких танков. Комсомольцы

Николай Сарафанов и Михаил Чембаров вступили в бой с десятью вражескими танками и одержали победу ценой собственных жизней. В 1948 году Сталинградская городская организация ВЛКСМ была награждена орденом Красного Знамени за героизм в годы войны.

Слайд 19

Лестница, минуя стены-руины, приводит на площадь Героев. В центре площади расположен прямоугольный водный бассейн, размером 26,6x86 м. Вода символизирует неистребимость жизни, её торжество над силами разрушения и смерти.

Слайд 20

Слева от бассейна расположена Стена-Знамя, на ней высечены слова: *«Железный ветер бил им в лицо, а они всё шли вперёд, и снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они?»*. Длина Стены-Знамени — 112 метров, а высота — 8 метров.

Слайд 21

С правой стороны от озера расположены шесть монументальных скульптурных композиций, каждая из которых в художественной форме раскрывает героический подвиг защитников Сталинграда. В этих композициях обобщён подвиг всех, кто сражался за Сталинград. Это памятник рядовым и полководцам, мужчинам и женщинам — всем, кто участвовал в героической обороне.

Слайд 22

Первая скульптура — выстояв, мы победим.

Два воина-защитника Сталинграда. Один из них тяжело ранен, но не выпускает из рук гранату. Боевой товарищ поддерживает его, не выпуская из рук автомат. Оба воина готовы защищать родную землю, даже ценой собственной жизни.

Слайд 23

Вторая скульптура — санитарка выносит раненого с поля боя.

Молодая девушка-санитарка на своих плечах выносит раненого солдата с поля боя. Этот монумент посвящён подвигам женщин на войне. Молодые санитарки, рискуя своими жизнями, помогали раненым и уносили их с поля боя. История битвы под Сталинградом знает немало примеров женского героизма. Так, девятнадцатилетняя санитарка 269-го стрелкового полка 10-й дивизии войск НКВД Аня Бесчастнова во время уличных боёв в городе вынесла с поля боя 50 раненых бойцов и командиров, а когда враги окружили подразделение, она заменила пулемётчика и сражалась с врагом. В истории сражения за город на Волге есть немало и других примеров женского героизма.

В годы Великой Отечественной войны женщины были не только медицинскими сёстрами, санитарками и врачами. Они воевали наряду с мужчинами — были зенитчицами, связистками, лётчицами. В сражениях за Сталинград участвовали тысячи девушек.

Слайд 24

Третья скульптура — подвиг моряков.

Скульптура изображает морского пехотинца, идущего со связкой гранат на танк противника, и рядом с ним раненый солдат.

Так, 2 октября 1942 года матрос-пехотинец 193-й стрелковой дивизии Михаил Паникаха, объятый пламенем от бутылки с горючей жидкостью, бросился на фашистский танк и второй бутылкой поджёг его.

Отличились морские пехотинцы и при защите Тракторного завода. 27 августа 1942 года батальон морской пехоты под командованием капитана третьего ранга П.М. Телевного и корабли северной группы флотилии под командованием капитана 3-го ранга С.П. Лысенко включились в битву с прорывающимся противником. С помощью защитников завода они отбросили врага от Тракторного и держали позиции до 2 сентября.

Слайд 25

Четвёртая скульптура — раненый командир не покидает поля боя.

Солдат поддерживает тяжело раненого офицера, который продолжает руководить боем. Командир не покидал поле боя и своих солдат до последних минут своей жизни. Бесстрашие, героизм и самоотверженность защитников Сталинграда, до последнего вздоха защищавших город на Волге, навсегда сохраниться в истории как пример величайшего подвига.

Слайд 26

Солдат берёт знамя из рук раненого воина-знаменосца и идёт в бой.

Солдаты берегли знамя полка как величайшую ценность. Его защищали ценой собственных жизней, но не сдавали врагу.

Слайд 27

Шестая — крах фашизма.

Два советских воина уничтожают фашистского змея и разламывают свастику, низвергая их в пучину волжских вод. Победа в Сталинградской битве — это подвиг всего русского народа. Плечом к плечу сражались люди разных поколений и вместе они одержали верх над фашизмом.

Битва на Волге завершилась полным разгромом 330-тысячной вражеской группировки. В истории войн не было такого примера полного окружения и уничтожения огромной армии.

Слайд 28

В стене, расположенной на Площади героев, замуровано и послание к потомкам: *«Здесь 9 мая 1970 года в день 25-летия Победы советского народа над фашистской Германией заложена капсула с Обращением трудящихся города-героя Волгограда, ветеранов Великой Отечественной войны к потомкам. Вскрыть 9 мая 2045 года в день 100-летия Победы над фашистской Германией».*

Слайд 29

На площади находятся и мемориальные плиты, на которых рассказывается о великом подвиге и начертаны имена героев.

Слайд 30

Площадь героев завершается подпорной стеной, длина которой 160 метров, а высота — 10 метров. Основная тема монументального рельефа — торжество победителей.

На гладкой поверхности стены в виде отдельных рельефных эпизодов изображено наступление советских войск под Сталинградом и пленение фашистов, торжество победы.

Слайд 31

Прямо в подпорной стене расположен вход в Зал воинской славы. Надпись над входом гласит: *«Навсегда сохранит наш народ память о величайшем в истории войн сражении у стен Сталинграда»*

Слайд 32

На смену ликования и торжеству победы приходит настроение скорби, ощущение утраты. Именно такая атмосфера царит здесь, впечатление усиливают и звуки траурной мелодии «Грёзы» Шумана. **Включить музыку.**

Зал воинской славы представляет собой цилиндрической формы здание, внутренний диаметр которого 42 метра, высота 13,5 метров.

На стене зала изображены тридцать четыре символических красных знамени, на которых начертаны имена более 7 тысяч героических защитников Сталинграда (всего 7200 человек). Над знамёнами изображена георгиевская лента, надпись на которой гласит: *«Да, мы были простыми смертными, и мало кто уцелел из нас, но все мы выполнили свой патриотический долг перед священной матерью-Родиной!»*.

Слайд 33

*Обещал с войны вернуться
Сын родной своей мамане,
Сорок лет почти прождала
На сибирской стороне.
Да недавно повстречала
На Мамаевом кургане,
Третья строчка, пятый столбик
На кровавой той стене.*

Слайд 34

На потолке Зала расположены макеты орденов и медалей СССР. В центре потолка сделан проём диаметром в 11 метров. В проёме располагается золотой венок, обвитый лентой от медали *«За оборону Сталинграда»*.

Слайд 35

В самом центре Зала монумент — рука, держащая факел Вечного огня. Это символ вечной памяти обо всех, кто отдал свою жизнь, сражаясь за Сталинград. И пока горит этот огонь, в сердцах людей будет жить память о великом подвиге.

*Красная стена,
Скорбная стена,
Ты озарена
Бликами огня,
Вечного огня.
Тянется рука,
Мертвая рука,
Факел в облака.*

*В чем ее вина?
Где ее весна?*

Свою вахту возле вечного огня и у выхода из Зала воинской славы несут воины роты почётного караула. И в летний зной, и в зимние морозы не покидают они свой пост.

Слайд 36

На стене прохода, ведущего в Зал воинской славы, находится изображение медали «За оборону Сталинграда».

Эта награда была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 декабря 1942 года.

Медалью «За оборону Сталинграда» награждались все участники обороны Сталинграда, длившейся с 12 июля по 19 ноября 1942 года, — военнослужащие Красной Армии, Военно-Морского Флота и войск НКВД, а также лица из гражданского населения, принимавшие непосредственное участие в обороне.

Выход из Зала воинской славы приводит на площадь Скорби.

Слайд 37

Здесь расположена фигура скорбящей матери, на руках которой погибший воин. Лицо его накрыто боевым знаменем — символом последних воинских почестей. Голова женщины склонена, она оплакивает погибшего, а вместе с ним и всех, кто отдал свои жизни ради победы. В этом монументе словно собран воедино образ всех женщин, у которых война отняла сыновей, мужей, отцов. У основания монумента располагается небольшой бассейн — озеро слёз.

*Он только спит на ложе рук,
Что мать во век не размыкает...
Беззвучен сердца скорбный стук,
Волною время убегает.*

Рядом с фигурой скорбящей матери, под ветвями плакучей ивы, находится могила неизвестного солдата.

Слайд 38

На площади Скорби похоронен легендарный командующий 62-й армии *Маршал Советского Союза Василий Иванович Чуйков*.

Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» ему было присвоено 19 марта 1944 года. Второй медали «Золотая Звезда» Чуйков был удостоен 6 апреля 1945 года.

*«...Я родился в России,
в селе Серебряные пруды...
Сражался за Родину
и на Сибирской земле,
и на Украине, и в Белоруссии...
Но есть в огромной России город,
которому отдано моё сердце...»
В.И. Чуйков*

Слайд 39

От площади Скорби к подножию главного монумента Мамаева кургана — скульптуре «Родина-мать зовёт» ведёт дорожка, вдоль которой расположены надгробные плиты Героев Советского Союза, участников Сталинградской битвы.

Надпись на первой гласит: *«Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен. Вечная слава!»*.

Неизвестный солдат — это образ всех, кто не вернулся с войны, всех, кто похоронен вдали от родного дома и чья судьба оборвалась в ходе трагической войны.

Слайд 40

Слайд 41

На вершине Мамаева кургана возвышается главный монумент — скульптура «Родина-мать зовёт». Это женщина, устремившаяся вперёд, в правой руке сжимает меч, а левой призывает идти за собой. Общая высота скульптуры составляет 85 метров. Высота статуи Родины-матери — 52 метра. В правой руке она держит меч, длина которого 33 метра, а вес 14 тонн. Монумент стоит на 16-ти метровом фундаменте.

Слайд 42

От подножия Родины-матери открывается вид на весь памятник-ансамбль. Отсюда — с вершины главной высоты — виден город и Волга. Родина-мать величественно возвышается над Волгоградом как символ вечной памяти о великой победе.

Слайд 43

Слайд 44

Храм Всех Святых на Мамаевом кургане — это храм-памятник, посвящённый всем, кто отдал свои жизни ради великой победы. Этот храм стал зримым воплощением нашей Победы над фашизмом, символом молитвенного и ратного подвига на фронте и в тылу. Не случайно он располагается у братской могилы павших воинов.

Слайд 45

«На Мамаевом кургане тишина» **Включить музыку**

*На Мамаевом кургане тишина,
За Мамаевым курганом тишина,
В том кургане похоронена война,
В мирный берег тихо плещется волна.*

*Перед этою священной тишиной
Встала женщина с поникшей головой,
Что-то шепчет про себя седая мать,
Все надеется сыночка увидеть.*

*Заросли степной травой глухие рвы,
Кто погиб, тот не поднимет головы,
Не придет, не скажет: «Мама! Я живой!
Не печалься, дорогая, я с тобой!»*

*Вот уж вечер волгоградский настает,
А старушка не уходит, сына ждёт,
В мирный берег тихо плещется волна,
Разговаривает с матерью она.*

Слайд 46

«Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины!»