

Тема урока: Храм

Цель урока: углубление представлений учащихся о христианстве, формирование уважительного отношения к христианским реалиям (свечи, кадило, канун, алтарь, иконостас) ознакомление с правилами поведения в храме.

Задачи:

- дать представление об устройстве православного храма, особенностях службы в храме.
- познакомить с основными ключевыми понятиями урока
- познакомить учащихся с православным храмом, расположенным на территории с. Хворостянка
- развивать у учащихся навык критического слушания; навык и умение изучающего чтения; навык и умение работать с иллюстративным материалом; навык и умение работать с текстом учебного пособия, справочной литературой
- развивать способности коммуникативного общения, положительные эмоции и чувства, связанные с темой урока
- воспитывать у детей чувство уважения к истокам и традициям православной культуры;
- воспитывать у учащихся уважительное отношение к другим людям, их мнениям (при работе с учителем, одноклассниками).

Ход урока.

I. Организационный момент.

Добрый день, Добрый час! Как я рада видеть вас. Друг на друга посмотрели. Тихонечко все сели. И все дружно улыбнулись .

II. Актуализация усвоения знаний учащихся.

(проверка домашнего задания, повторение пройденного материала)

III. Выявление восприятия, мотивация. Определение темы и целей урока.

- Наш сегодняшний урок мне хотелось бы продолжить стихотворением Надежды Веселовской «Поэзия небес».

Идут года, теряют люди близких.
Старухи в церкви слабою рукой
Выводят поминальные записки,
Где значится вверху: «за упокой».
За все они пред памятью в ответе!
Начнут с отца и матери своих,
А дальше – муж, невыжившие дети,
В войну пропавший без вести жених...

Все имена спешат соединиться,
Сплестись в одну незыблемую суть, -
Растущий список длинной вереницей
Среди листа прокладывает путь...

За ним лежат бескрайние просторы,
Туманной дымкой скрытые вдали...
А сам он служит точкою опоры
Общения умерших и земли.

- Как вы думаете, о чем идет речь в данном стихотворении?

Ответы учащихся.(О церкви, храме)

- Определите тему нашего урока.

- Сегодня мы поговорим о храме, его строении и значении в жизни православного человека. Тема нашего урока «Храм».

IV. Подготовка к восприятию. Работа по новой теме.

-А теперь посмотрите на доску. Что вы видите на ней?(слайд)

-Я предлагаю вам послушать информацию об этом храме.

Годом основания Хворостянки принято считать 1749, когда сюда переселились раскольники из села Хворостянка Воронежской губернии, которые своему новому местожительству дали то же самое название. В 1775 году Василий Самарин выкупил земли Хворостянского района у своей двоюродной сестры княгини С.В. Белосельской. В.Самарин стал переселять из своих родовых имений в Тульской, Тверской и Ярославской губерниях крепостных крестьян на свои вновь приобретенные земли. В 1827 году в Хворостянке была построена деревянная Покровская церковь, в 1899 году была построена вторая деревянная церковь во

имя Святителя Николая. В 1913 году взамен деревянной, существовавшей с 1827 года, была построена каменная Покровская церковь, покрытая железом. В советское время церкви были закрыты и разрушены. Новая каменная церковь Покрова Пресвятой Богородицы в селе Хворостянка была построена в 2012 году. 14 октября 2012 года церковь была освящена епископом Кинельским и Безенчукским Софронием. В настоящее время вокруг церкви ведутся работы по благоустройству территории, а внутри церкви продолжаются работы по благоуукрашению.(слайд)

- Как вы понимаете слово «храм»?

(Ответы детей)

-Кто из вас был в храме?

(Ответы детей)

- Что вы видели, слышали, чувствовали в храме?

- А теперь послушайте историю возникновения храма. (слайд)

- Посмотрите еще раз на экран и ответьте на вопрос: что общего у всех храмов?(слайд)

Основные части храма.

Итак, мы «отправляемся» с вами в храм. Одной из особенностей храма, отличающей его от других видов строений, является купол и крест.

Почти у каждого храма построена колокольня, которая является важной его частью. (слайд)

Происхождение слова «колокол» иногда связывают с обычаем ударять кол о кол, создавая звук-сигнал. Внешняя форма колокола в христианской символике толкуется как опрокинутая чаша, из которой как бы изливаются звуки, несущие в себе благодать Бога. Вначале колокола не имели постоянного места в храме: их подвешивали и в арках вводных дверей, и внутри храма, и в башне куполов, и на отдельных звонницах близ храмов, и на воротах церковной ограды, на воротах монастырской стены. Затем на Руси появляются многоступенчатые башни с конусообразной или купольной кровлей, под которой находились колокола. (слайд, запись звучания колоколов)

Самостоятельная работа.

- Далее вы поработаете самостоятельно. Перед вами лежит карточка с изображением Храма .Вы должны найти все указанные элементы и соединить стрелочками архитектурные части храма с их названиями.

Работа с учебником.

- А сейчас мы с вами «войдем» в храм. Что же мы там увидим? Я предлагаю поработать с учебником и найти ответ на этот вопрос. У каждого из вас на столе лежит карточка с написанным словом. Прочитайте это слово и найдите его значение в учебнике, страница учебника указана на обратной стороне карточки. Кто сидит в паре тот и работает в паре. А отвечает один из вас. Кто решайте сами.

Физкультминутка.

Впереди мы видим целую стену из икон. Она называется иконостас. На нем в несколько рядов располагаются иконы. Рядов иконостаса может быть три, пять, семь – насколько позволяет высота храма. В центре иконостаса – двери – Царские врата. Через них выносят Евангелие – благую весть о Христе-Царе. Справа от Царских врат всегда икона Христа Спасителя, а слева – всегда икона Божией Матери. За иконостасом находится алтарь – важнейшая часть храма. Алтарь символизирует рай, область бытия Бога. Храм обязательно строится алтарной частью на восток, так как на востоке всходит солнце и восток символизирует собой свет, начало новой жизни. Первый луч солнца попадает именно в алтарь. В алтаре обычно молятся священнослужители, и без благословения никто не имеет права туда входить.

Посередине алтаря помещается небольшой квадратный стол – рестол. Престол – это самое священное место в храме. На нем незримо восседает Бог, и поэтому к нему никто и никогда не имеет права прикасаться, кроме священнослужителей. Лишь один раз в жизни при Крещении человек мужского пола бывает в алтаре. Женщинам вход в алтарь строго запрещен. Исключения делаются только монахиням. Даже иконы с изображением женских ликов, кроме икон Богоматери, не полагается ставить в алтаре.

- Как вы думаете, для чего человек приходит в храм?

(Помолиться и поставить свечу за здоровье родных и близких, за упокой душ умерших)

- А помогают нам в этом лики святых, которые смотрят на нас с икон.

Икона – это изображение лика святого, нарисованное на доске.

- Во время богослужения священник перед иконами и прихожанами совершает каждение. Что такое «каждение» и что значит «кадить»?

Кадить – означает «наполнять воздух дымом благоуханным». Дым от кадила возносится кверху, но его благоухание радует окружающих.

«Покадить кому-то» означает «выразить почтение».

- А вспомнить тех, кого уже нет сейчас с нами в этой жизни нам помогают свечи, которые ставят в храме в определенное место.

Канун — панихидный столик, на который ставят свечки и молятся о людях, уже ушедших из земной жизни.

V. Закрепление.

- Сейчас я предлагаю вам самостоятельную работу:

1) тест «Устройство храма»

(Учащиеся выполняют тестовую работу на местах под музыку с взаимопроверкой, с опорой на ключ к тексту.)

VI. Подведение итогов урока.

- А знаете ли вы, как нужно вести себя в храме?

(ответы учащихся.)

- В разных местах человек соблюдает определенные правила поведения. В автобусе – одни, в театре – другие, в школе – третьи и т.д.

Храм – Дом Божий.

Памятка мальчику:

Прежде чем зайти в собор, Головной сними убор, Злые мысли отгони: Не нужны тебе они...

Памятка девочке:

Скромную надень одежду. В брюках в храм идёт невежда. Голову платком покрой. И тихонько в храме стой.

В храме не кричать, мобильные телефоны отключить, ничего не жевать.

Нельзя бегать и играть.

- Человек приходит в храм для того, чтобы пообщаться с Богом.

Поставить свечу и помолиться о здравии родных и близких можно перед любой иконой, стоящей в храме.

(Учитель зажигает свечу и демонстрирует все сказанные далее слова)

VII. Рефлексия.

- Вот и подходит к концу наш урок. Попробуйте оценить свою работу по опорным словам:

Мне понравилось...

Я узнал...

Мне запомнилось...

VIII. Домашнее задание.

Нарисовать Храм

Учитель: Благодарю вас за работу и желаю, что бы вы начали строить храм в своей душе, избавляясь от всего плохого и умножая добро и любовь вокруг себя.

- В заключении послушайте стихотворение Фёдора Ивановича Тютчева **«В храме»**.

Сумерки, тени, лампы мерцание,
Запах горящих свечей,
Лики святые ласкает сияние
Их быстрокрылых лучей.

Слово молитвы, церковное пение,
Дым в алтаре голубой.
В сердце смущение, в сердце волнение,
Очи покрыты слезой.

В храме я вижу молитву народную;
Крепнет здесь вера моя.
Жизни осмысленной цель благородную
Здесь обретаю вновь я.