

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Самарской области начальная школа №1 с. Хворостянка

муниципального района Хворостянский Самарской области

**Педагогический дистанционный конкурс,**

**посвященный празднованию Великой Победы  
«Я расскажу вам о войне...»**

**Номинация**

**«Лучший открытый урок»**



Подготовила: музыкальный руководитель

Елена Николаевна Калмыкова

**Тема :** «Песни, с которыми мы победили».

**Цель урока:** формирование представлений детей о роли песен в военное время.

**Задачи урока:**

- создать условия через эмоциональное воздействие военной песни, чтобы учащиеся увидели войну глазами старшего поколения, испытали гордость за совершённые ими подвиги, воспитывать уважение к старшему поколению, к ветеранам;

- познакомить  учащихся с музыкальным и историческим прошлым нашей страны через творчество композиторов-песенников военных лет;

- активировать познавательную деятельность учащихся, развивать навыки самостоятельной работы, умение работать в команде;

- развивать речь, продолжить работу по обогащению словарного запаса;

- воспитывать патриотические чувства у подрастающего поколения: любовь к своей Родине, бережное отношение к истории России через музыку, написанную в годы войны и после неё;

- развивать творческое нестандартное мышление и воображение учащихся посредством слушания,исполнения и анализа  музыкальных произведений, ассоциативных связей музыки с литературой, историей, киноискусством.

**Оборудование:** аудиозаписи песен, компьютер, презентации, мультимедийный проектор.

**Предварительная работа:**подготовить с детьми песни о Великой Отечественной войне и рассказать историю их создания, оформить альбом **«**Песни, с которыми мы победили», изучить историю героев Хворостянского района.

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

* научатся слушать, анализировать песни Великой Отечественной войны; определять и сравнивать характер, настроение и сред­ства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп) в музыкальных произведениях; передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.

**Метапредметные**:

***Регулятивные:***

* определяют критерии оценки, анализируют и оценивают по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы;
* определяют цель и ставят учебные задачи, осуществляют поиск средств их решения (под руководством учителя);
* планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

***Познавательные:***

* внимательно слушают, формулируют ответы на вопросы;
* для получения необходимой информации используют дополнительную литературу;
* сопоставляют различные образцы военных песен;
* анализируют и делают выводы, строя рассуждения;
* сравнивают музыкальные произведения по заданным критериям.

***Коммуникативные:***

* осваивают диалоговую форму общения;
* рассуждают о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.

***Личностные:***

* понимают музыкальную культуру как часть человеческой жизни и отражение в ней исторических событий;
* оценивают результаты деятельности.

Ход урока

1. Мотивация к учебной деятельности.

- Какое время года за окном? (Ответы детей).

- А что означает выражение «красный день календаря»? (Праздник).

- Какие праздники вы знаете? *(4 ноября, 23 февраля, 8 Марта, Пасха, 1 Мая,*

*9 Мая,12 июня, день рождения).*

- Праздники бывают разными: государственные, семейные, религиозные. Например, 12 июня – праздник государственный, мы празднуем его всей страной. Пасха – праздник религиозный, потому что он связан с церковным календарем.День рождения - семейный праздник.

Но есть у нас праздник, который является и государственным, и семейным. Это тот праздник, который называют "праздник со слезами на глазах" и отмечается он весной.Кто знает, о каком празднике идёт речь? *(Ответы детей).* Правильно, день Победы.Приближается святой праздник для нашего народа. Скоро мы будем отмечать (9 мая 2022 года) 77-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Отшумели бои, поросли травой окопы. Но мы помним трагичные и кровавые события 1941−1945 годов. Войны, подобной Великой Отечественной, страна не знала никогда. 27 миллионов человеческих жизней в нашей стране унесла эта война, сотни тысяч городов и сел сравняла с землей.

Наша страна пережила величайшую трагедию – войну. А что значит "война"? Как вы понимаете это слово? *(Ужас, смерть, страх, потери, голод, слезы, горе)*. Вот что сказал о войне наш великий писатель Л. Толстой: "Война – величайшее из несчастий, которое мог выдумать человек".

**2. Постановка цели и задач урока.**

- Сегодня на уроке об этих страницах в истории нашей страны расскажут песни, созданные в годы войны и последующие десятилетия, нам надо запомнить эти произведения и постараться понять их содержание. Полюбившиеся и понравившиеся песни включить в альбом **«**Песни, с которыми мы победили».

Ничто не вдохновляет нас так, как хорошие стихи и красивая музыка. А если их объединить вместе и появляется песня – тогда мы способны на многое. Особенно большое влияние на жизнь людей нашей страны оказали военные песни.

- Как вы считаете – нужны ли были песни на войне? Согласны ли вы с выражением, что когда «говорят пушки – музы молчат»? О чем могли быть эти песни?*Ответы учащихся.*

***Вывод:*** Во время войны песни играли важную роль. Песни патриотического характера помогали военнымсобрать силы и выиграть бой, они напоминали о родных и близких, ради которых надо было выжить. Песни – как люди: у каждой своя судьба, своя биография. Одни умирают, едва появившись на свет. Другие долго живут и не старятся.

Я начну свой рассказ, пожалуй, об одной из самых знаменитых песен тех времен.А поможет мне…*Читает ученик.*

*От песни сердцу было тесно:*

*Она вела на смертный бой.*

*Чтобы громить врага под эту песню,*

*Спасая Родину – собой!*

***«Священная война». Слушание. Слайды 3-7.***

*Рассказы учеников.*

* 1. *24 июня 1941 года газеты «Известия» и «Красная звезда» опубликовали стихотворение****В. И. Лебедева-Кумача****, начинавшееся словами:*

*«Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой…»*

*Стихотворный текст был написан в первый же день Великой Отечественной войны – 22 июня 1941 года.*

*2. Стихотворение в газете прочитал руководитель Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной Армии****А. В. Александров****. Оно произвело на него такое сильное впечатление, что он сразу же сел за рояль. На другой день, придя на репетицию, композитор объявил: «Будем изучать новую песню -* ***«Священная война».****Он написал мелом на грифельной доске слова и ноты. Печатать - не было времени! А певцы и музыканты переписали их в свои тетрадки. Еще день – на репетицию с оркестром, и вечером – премьера на Белорусском вокзале, узловом пункте, откуда в те дни отправлялись на фронт боевые эшелоны.*

*3. Сразу после напряженной репетиции группа ансамбля выехала на Белорусский вокзал.В зале ожидания был сколочен из свежевыструганных досок помост – своеобразная эстрада для выступления. Артисты ансамбля поднялись на сцену, и у них невольно зародилось сомнение: можно ли выступать в такой обстановке? В зале – шум, резкие команды, звуки радио. Но вот поднимается рука Александра Васильевича Александрова, и зал постепенно стихает…*

*4. С первых же тактов песня захватила бойцов. А когда звучал второй куплет, в зале наступила абсолютная тишина. Все встали, как во время исполнения гимна. На суровых лицах видны слезы, и это волнение передается исполнителям. У них у всех тоже видны слезы на глазах…*

*Песня утихла, но бойцы потребовали повторения. Вновь и вновь – пять раз подряд пел ансамбль «Священную войну»!*

- Песня «Священная война» стала музыкальной эмблемой Великой Отечественной войны. Люди, взволнованные и потрясенные, уносили в своих сердцах эту мужественную, суровую, справедливую музыку.Каков характер песни? Выберите слова, наиболее ярко характеризующие эту песню.

*На слайде презентации опорные слова: грозная, мужественная, суровая, призывная.*

- Какие чувства пробуждают ее мелодия, ритм? *(Гордость за свою Родину, придает уверенность в Победе).*

- Какие чувства людей выражает эта песня? *(Возмущение, гнев, месть, ненависть к врагу).*

- Строга, исполнена благородной ярости мелодия песни, энергичен маршевый ритм. Хор поет песню сурово, мужественно, произносит слова твердо и решительно. Песня звучит, как клятва.

Так начался путь песни, славный и долгий путь. С этого дня «Священная война» была взята на вооружение нашей армией, всем народом, стала музыкальной эмблемой Великой Отечественной войны. Каждое утро после боя курантов она звучала по радио. *Читает ученик.*

*Кто сказал, что надо бросить   
Песню на войне?   
После боя сердце просит   
Музыки вдвойне.*- Это слова из поэмы "Василий Тёркин" Александра Твардовского. Воевал наш народ, воевала и песня.Ребята, а какие песни военной поры вы ещё знаете? О*тветы учеников.*

- Быстро крутится колесо истории. Но почему-то хочется оглянуться назад, еще раз в прошлое. Вспомним, друзья, **«Катюшу**». Какое нежное русское имя дали наши солдаты этому грозному оружию - изобретению русских инженеров времен Великой Отечественной войны. Да, заводила «Катюша» свою победную песню - и сразу же передняя линия становилась открытой. В страхе бежали враги от ее грозного голоса. А имя, легендарная реактивная установка, позаимствовала от песни.

-Расскажите истории, связанные с этой песней?

*Ответы детей.*

*1. В отличие от большинства военных песен той поры, "Катюша" была создана в предвоенное время и впервые зазвучала в исполнении Валентины Батищевой 27 ноября 1938 года в Колонном зале Дома Союзов под аккомпанемент оркестра под управлением Виктора Кнушевицкого. А начиналось всё с нескольких строк стихов, написанных М.В. Исаковским.*

*2. Поэт, по его собственному признанию, не знал, что дальше делать с Катюшей до тех пор, пока судьба не свела его с композитором М.И. Блантером. Композитора настолько поразили "очень звонкая интонация" и "причудливая игра ударений" в стихах Исаковского, что он попросил поэта оставить ему написанные строки, и, как позже вспоминал сам Блантер, с тех пор он "буквально не находил себе места". Всё его воображение было занято «Катюшей» без остатка.*

*3. В результате поэт провёл не одну бессонную ночь в работе над музыкальным решением композиции, результатом чего стало рождение бессмертной мелодии. Но текста песни ещё не было, поскольку стихотворение не было завершено. В дальнейшем поэт, совместно с композитором, стал искать дальнейшее песенное решение.*

*4. Новое звучание "Катюше" придала Великая Отечественная война: в солдатской среде было сложено множество новых вариантов композиции. Именем "Катюша" солдаты прозвали новые реактивные минометы, «песни» которых приводили в ужас фашистов.*

*5. За создание "Катюши" автору слов песни Михаилу Васильевичу Исаковскому была вручена "Сталинская премия", которую он передал землякам, которыми был создан Музей песни «Катюша», находящийся поблизости от родины поэта в деревне Всходы Угранского района.*

**Хоровое исполнение песни «Катюша».**

- Какое чувство возникло у вас при исполнении песни?

- Что вы считаете главным в этой песне?

*Ответы детей (чувство любви, будто это к каждому лично обращен призыв сберечь родную землю, символом высокого духа, мужества, укрепляла веру в победу, вселяла бодрость, помогала солдатам).*

- Даже в военные годы не покидала наш народ бодрость духа, и присущий ему юмор. Частушки о войне - лучшее тому доказательство. Эти частушки были придуманы народом в годы Великой Отечественной войны 1941-1945.

1. Громче заиграй, гармошка,

Нам сегодня выступать.

Будем мы для вас частушки

В День Победы исполнять.

2.Налетели вражьи птицы

На советские границы.

Им от наших от ворот

До Берлина поворот!!!

3. От Москвы и до Берлина

Дороженька узкая.

Сколько, Гитлер, не воюй,

А победа русская!

4.Я на бочке сижу,

А под бочкой мышка

Скоро русские придут,

И фашистам крышка!

4. Под огнем, под кипяточком,

Немцам стало горячо.

Это только лишь цветочки,

Мы покажем им ещё!!!

5. То не звездочка упала,

Не костер вдали горит –

Это по степям, болотам

Гитлер в панике бежит!!!

- Какие у вас впечатления от исполнения? Какое чувство вызывают эти частушки?

- Как музыка рассказала об этом?

- Война дело серьезное, тут не до шуток – вы согласны со мной?

*Ответы детей (шуточные, веселые, песни-шутки, ведь без них очень трудно было бы бойцу переносить все тяготы войны, лишения и опасностифронтовой жизни).*

- Молодцы! А сколько же было создано в военные годы песен о любви, о разлуке, о верности. Они пелись бойцами в землянках, в лесу. У костра, от них становилось теплее, от них утихала боль разлуки.

***Звучит песня «Синий платочек» слова Я. Галицкого, музыка Е. Петерсбурского. Девочки исполняют танцевальную композицию.***

-О чем поётся в этой песне?

-Какими чувствами наполнена мелодия?

-Передайте свое состояние, впечатление от песни.

-Как музыка передает душевное состояние? *Ответы детей.*

- Песни - как люди: у каждого своя судьба, своя биография. Одни умирают, едва появившись на свет, никого не растревожив. Другие вспыхнут ярко, но очень скоро угаснут. И лишь немногие долго живут и не старятся. Тем и дороги нам эти немногие, такие разные и непохожие, близкие и далекие.Расскажите историю создания песни композитора Константина Листова на слова поэта Алексея Суркова **«В землянке».** *Ответы детей*.

*1.Одна из самых проникновенных и лирических песен военных лет. Песня «В землянке» родилась совершенно случайно. Текстом к ней послужило, написанное в ноябре 1941 года стихотворение поэта и журналиста А. Суркова, которое он посвятил жене Софье, отправив ей в письме. В феврале 1942 года тёплые и глубоко личные строки Суркова настолько тронули композитора К. Листова, что он написал к ним музыку и даже стал первым исполнителем песни.*

*2. 25 марта 1942 года песня «В землянке» была опубликована в «Комсомольской правде». К этому времени её любили и пели и бойцы, и те, кто их так ждал.*

-Почему эта песня остается одной из самых дорогих и любимых? *Ответы детей (Проникновенная, искренняя, тоскующая мелодия слилась в ту трудную, суровую пору с голосами всех, разлученных войной).*

- Скажите, а похожа ли эта песня на предыдущую?

- Для чего нужны были лирические песни во время войны?

- Какая линия преобладает, как движется мелодия скачком или плавно?

- Как вы чувствуете интонацию, передайте не словами, а движением?

- Как связан характер песни с музыкальным жанром?

*Ответы детей (вальс, надежда, встреча).*

**Вокально-хоровая работа.Разучивание песни«В землянке».**

В годы войны за Родину, за свободу, за нашу мирную жизнь сложили головы миллионы советских людей. Среди них и наши земляки – уроженцы из Хворостянского района. Мы гордимся их подвигом! Мы помним!

***Сурков Василий Иванович -*** *в районе деревни Тарасово (Духовщинский район Смоленской области) 13 сентября 1943 года в критический момент боя бросился к ведущему огонь вражескому пулемёту и закрыл его своим телом. Ценою жизни способствовал выполнению боевой задачи ротой. За мужество и героизм красноармейцу Суркову Василию Ивановичу присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).Именем Героя названа улица.*

***Мамистов Василий Андреевич -*** *пулеметчик Василий Мамистов отличался в боях смелостью и умением. Начал войну с Курской битвы.Затем отважный пулеметчик принимал участие в освобождении Молдавии. Герой Советского Союза Василий Мамистов погиб в бою за село Маловатое 22 апреля 1944 года. Награжден орденами Ленина, Красной Звезды.*

**Рефлексия (подведение итогов занятия)**

- 77 лет прошло после окончания войны. Всё меньше остаётся тех, кто "ковал" великую победу. Особый подъем пережила в годы войны поэзия. Многие стихи той поры стали известными песнями. Их пел весь наш народ. Эти песни – свидетели тех героических лет. И спустя годы и десятилетия они  продолжают жить в народной памяти. Поют их прошедшие войну ветераны, поют их внуки и правнуки, знающие войну по воспоминаниям, книгам, фильмам и песням, которые и есть наша общая память.А в конце урока хочу прочитать такие строки:

А песня ходит на войну,  
А песня рушит доты,  
Я тоже песню знал одну,  
Как подданный пехоты.

На том гремучем рубеже,  
Когда трясет планету,  
Она приходит - и уже,  
Ни зла, ни страха нету.

В неё стреляет миномёт,  
А песня - влёт. И все поёт,  
И всё ведет солдата.

Она ведёт. Она поёт.  
Она как свет, живуча.  
Над нею рыщет самолёт,  
Летит снарядов туча.

В неё стреляют сто полков…  
Висит разрывов проседь…  
Но в мире нет таких стрелков,  
Чтоб мир обезголосить.

**Звучит песня А. Пахмутовой и М.Львова «Поклонимся великим тем годам».**